

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Петербургский государственный
университет путей сообщения Императора Александра I» в г. Калининграде
(Калининградский филиал ПГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора филиала



Б.В. Фесенко /Б.В. Фесенко/
«25» 07 2022г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Квалификация – **Техник**

вид подготовки - базовая

Форма обучения - заочная

Калининград

2022

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи.

Составитель: Калининградский филиал ПГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	6
3	ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ	9
3.2	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	11
4	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	41

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями, общими компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) для базового вида подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Объектами контроля и оценки являются умения, знания, общие компетенции:

Объекты контроля и оценки	Объекты контроля и оценки
У1	использовать словари
У2	находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки
У3	использовать средства выразительности в речи
У4	определять функциональный стиль и тип речи текста
У5	создавать тексты в различных функциональных стилях речи
У6	применять правила орфографии и пунктуации
У7	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
У8	использовать лексику в соответствии с ее стилевой принадлежностью
У9	использовать правила речевого этикета
З1	различие между языком и речью, основные единицы языка и речи
З2	основные нормы русского литературного языка
З3	назначение и особенности речевого этикета России
З4	функциональные стили и типы речи
ОК. 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК.04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК .06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК.09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является *дифференцированный зачет*.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Умения:		
У 1. Использовать словари	Умение использовать различные словари.	- <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие</i>
У 2. Находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки	Умение находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки.	- <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
У 3. Использовать средства выразительности в речи	Правильное и уместное использование средств выразительности в речи.	- <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
У4. Определять функциональный стиль и тип речи текста	Умение соотнести текст с соответствующим типом и стилем речи.	- <i>устный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
У5. Создавать тексты в различных функциональных стилях речи	Создание текстов различных типов в разных функциональных стилях речи.	- <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие</i>
У6. Применять правила орфографии и пунктуации	Грамотное применение правил орфографии и пунктуации.	- <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
У7. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	Умение точно выражать мысли с использованием необходимых языковых средств. Уменьшается количество речевых и грамматических ошибок при устном ответе обучающегося, грамматических, орфографических, речевых, пунктуационных ошибок в письменных работах. Знание словарного минимума ударений. В речи обучающегося отсутствует лексика	- <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>

	ограниченной сферы употребления.	
У8. Использовать лексику в соответствии с ее стилевой принадлежностью	Использование лексики в соответствии с ее стилевой принадлежностью.	- <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
У9. Использовать правила речевого этикета	Использование правил речевого этикета в соответствии с заданной речевой ситуацией.	- <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
Знания:		
З 1. Различие между языком и речью, основные единицы языка и речи	Знание определений терминов «язык», «речь». Обучающийся имеет представление о теориях происхождения языка; называет основные единицы языка и речи. Определяет основные единицы языка и речи и называет их характеристики.	- <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
З 2. Основные нормы русского литературного языка	Знание и использование основных норм устной и письменной речи	- <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
З 3. Назначение и особенности речевого этикета России	Знание назначения и особенностей речевого этикета России.	- <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
З4. Функциональные стили и типы речи	Перечисление функциональных стилей и типов речи, умение охарактеризовать их.	- <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i>
Общие компетенции:		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся демонстрирует наличие умений распознавать задачу (проблему) в профессиональном или социальном контексте; анализировать и выделять её составные части;	- <i>практическое занятие</i>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	Обучающийся обладает способностью определять задачи и необходимые источники для поиска информации;	- <i>практическое занятие</i> - <i>контрольная работа</i>

деятельности;		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	При выполнении поставленных задач обучающийся демонстрирует способность определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	– контрольная работа; – практическое занятие – дифференцированный зачет
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды;	– контрольная работа; – практическое занятие
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся разбирается в особенностях социального и культурного контекста, осознано применяет правила оформления документов и построения устных сообщений.	– контрольная работа; – практическое занятие
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся демонстрирует знание и понимание сущности гражданскопатриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	– практическое занятие
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	Обучающийся способен соблюдать нормы экологической безопасности;	– практическое занятие

действовать в чрезвычайных ситуациях;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся владеет знаниями о способах организации здорового образа жизни;	– контрольная работа; – практическое занятие
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), а также тексты на базовые профессиональные темы;	– практическое занятие

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

УСТНЫЙ ОПРОС

1. Описание

Устный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение опроса отводится 10-20 минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: основная и дополнительная литература (согласно рабочей программе), конспект лекции.

2. Вопросы

Раздел / тема	Вопросы
Раздел.1. Язык и речь Тема 1.1. Понятие о языке и речи	<ol style="list-style-type: none">1. В чем различие понятий язык и речь?2. Каковы функции языка?3. Каковы функции речи?4. В чем различие единиц языка и единиц речи?5. Каково социальное значение языка?
Раздел 2. Лексика	
Тема 2.1. Смысловая точность речи	<ol style="list-style-type: none">1. Назовите качества хорошей речи.2. Какие слова называются многозначными? Приведите примеры многозначных слов.3. Какие слова называются лексическими омонимами?4. Назовите и кратко охарактеризуйте виды омонимов.5. В чем состоит различие многозначных слов и омонимов? Дайте определение понятию паронимы. Приведите примеры многозначных слов.
Тема 2.3. Речевая недостаточность	<ol style="list-style-type: none">1. Охарактеризуйте явление речевой недостаточности.2. Что такое алогизм?
Тема 2.7. Фразеология русского языка	<ol style="list-style-type: none">1. Что изучает фразеология?2. Что такое фразеологизм? Каковы его признаки?3. В чем отличие фразеологической единицы от слова и словосочетания?4. Как классифицируются фразеологические единицы по происхождению?

	5. Какую функцию в речи выполняют фразеологические единицы?
Тема 2.9. Чистота речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чём отличие общеупотребительной лексики от лексики, имеющей ограниченную сферу употребления? 2. Что такое диалектная лексика? С какой целью диалектизмы употребляются в СМИ и художественной литературе? 4. Что представляет собой профессиональная лексика? 5. Что вы можете рассказать о жаргонной лексике? 6. Что такое арго и арготизмы? 7. С какой целью жаргонизмы и арготизмы могут использоваться в художественной литературе и СМИ?
Тема 3.4. Специальные нормы устной речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте специальные нормы устной речи (орфоэпические, акцентологические, интонационные). 2. Каковы особенности русского ударения? 3. Каковы функции русского ударения? 4. Каковы основные правила в постановке ударения?
Раздел 4. Текст Тема 4.1. Текст и его структура. Типы речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему текст называют произведением речи? 2. Назовите признаки текста. 3. Из чего состоит структура текста? 4. Какие типы речи вам известны? 5. Назовите характерные признаки каждого типа речи.

3. Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «4» «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «3» «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками.

ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

1. Описание

Письменный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение опроса отводится 30 минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: основная и дополнительная литература (согласно рабочей программе), конспект лекции.

2. Варианты заданий

ТЕМА 2.6. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Вариант – 1

Задание 1. Заполните таблицу

Троп	Определение	Пример
1. Эпитет		
2. Метонимия		
3. Гипербола		
4. Перифраза		
5. Литота		

Задание 2.

Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовал А.С. Пушкин в строках из стихотворения «Клеветникам России»?

Иль нам с Европой спорить ново?

Иль русский от побед отвык?

Вариант – 2

Задание 1.

Троп	Определение	Пример
1. Метафора		
2. Олицетворение		
3. Синекдоха		
4. Оксюморон		
5. Перифраза		

Задание 2.

Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовала М. Цветаева в строках стихотворения из цикла «Стихи к Блоку»?

У меня в Москве – купола горят,
У меня в Москве – колокола звенят.

ТЕМА 3.2. ОБЩИЕ НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

Вариант – 1

Задание 1.

Определите род данных существительных и составьте с ними словосочетания.

Образец: тюль (м. р.) – шелковый тюль
Умница, бандероль, кенгуру, пальто, кофе.

Задание 2. От данных существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Образец: инженер – инженеры
Бухгалтер, конструктор, офицер, почерк, торт, шофер, договор.

Задание 3. От данных слов образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Образец: ботинки – ботинок
Валенки, туфли, солдаты, чулки, носки, мандарины, помидоры.

Задание 4. Употребите числительные в нужной форме.

По (оба, обе) сторонам дороги росли белоствольные березки.

(Две, двое) студентки в группе учатся отлично.

Чугунная деталь весит более 256 тонн.

Задание 5. Найдите и исправьте лексические ошибки в употреблении грамматических форм различных частей речи.

Образец: Жмет левый туфель - Жмет левая туфля.

Эти ошибки легко исправимые.

Профессор довольный успехами студентов.

В тысячу девятисот тринадцатом году мы уехали из России.

Сзади его ехала машина, нагруженная вещами.

Бабушка часто пекет пирожки.

Ученики ложат книги в парты.

Вариант – 2

Задание 1.

Определите род данных существительных и составьте с ними словосочетания.

Образец: тюль (м. р.) – шелковый тюль
Аэрозоль, шимпанзе, протеже, иваси, какао, неряха.

Задание 2. От данных существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Образец: инженер – инженеры
Директор, фронт, повар, профессор, свитер, джемпер, возраст.

Задание 3. От данных существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Образец: ботинки – ботинок

Макароны, апельсины, свечи, вафли, сумерки, рельсы, грабли.

Задание 4. Употребите числительные в нужной форме.

Зачет по этому предмету уже был в (оба, обе) группах.

Все (четыре, четверо) (щенки) были очень крупными.

На 40 году нашей эры римляне стали считать год равным 365 суткам.

Задание 5. Найдите и исправьте лексические ошибки в употреблении грамматических форм различных частей речи.

Образец: Жмет левый туфель - Жмет левая туфля.

1) Увидимся на мое день рождения.

2) Газеты сообщают о падении цен на колумбийское кофе.

3) Она выстирала все свитера.

4) Опять нет полотенцев.

5) Он из нас был самый честнейший.

6) Надо вести себя скромнейше и простее.

3. Критерии оценки письменных ответов

Оценка «5» «отлично» - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки.

Оценка «4» «хорошо» - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком в терминах науки.

Оценка «3» «удовлетворительно» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, возможны существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

ТЕСТ
ПО РАЗДЕЛУ 3 / ТЕМЕ 3.4

1. Описание

Тесты проводятся с целью контроля усвоенных умений, знаний и последующего анализа типичных ошибок (затруднений) обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение теста отводится XX минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: *основная и дополнительная литература (согласно рабочей программе), конспект лекции.*

2. Тестовые вопросы/ задания

I вариант

1. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим
3. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
4. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
7. В каком слове ударение на втором слоге?
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить
10. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть
11. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

II вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
2. В каком слове ударение на первом слоге?
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла
3. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
4. В каком слове ударение на втором слоге?
- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
5. В каком слове ударение на первом слоге?
- 1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
6. В каком слове неверно указан ударный гласный?
- 1) бмозгИ 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
7. В каком слове ударение падает на третий слог?
- 1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
8. В каком слове верно указан ударный гласный?
- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
9. В каком слове ударение падает на последний слог?
- 1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа
10. В каком слове ударение на втором слоге?
- 1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить
11. В каком слове верно указан ударный гласный?
- 1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт

III вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?
- 1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
2. В каком слове ударение на первом слоге?
- 1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
3. В каком слове верно указан ударный гласный?
- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
4. В каком слове ударение на втором слоге?
- 1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
5. В каком примере ударение падает на первый слог?
- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
- 1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
7. В каком слове ударение на втором слоге?
- 1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?
- 1) мозгИ 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на последний слог?
- 1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись
10. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?
- 1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин
11. В каком слове ударение на первом слоге?
- 1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

IV вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
2. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт
3. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
4. В каком слове ударение на втором слоге?
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
7. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
8. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
9. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) бунгало 2) вогнутый 3) назло 4) знамение
10. В каком слове ударение на первом слоге?
1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
11. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

3. Эталоны ответов

I вариант	II вариант	III вариант	IV вариант
1. 1	1. 2	1. 2	1. 4
2. 2	2. 4	2. 1	2. 1
3. 4	3. 3	3. 4	3. 2
4. 1	4. 2	4. 1	4. 2
5. 2	5. 4	5. 1	5. 2
6. 4	6. 2	6. 4	6. 3
7. 2	7. 1	7. 2	7. 1
8. 2	8. 4	8. 2	8. 4
9. 3	9. 1	9. 1	9. 3
10. 4	10. 1	10. 1	10. 1
11. 1	11. 1	11. 4	11. 1

4. Критерии оценки

Оценка	Количество верных ответов
«5» - отлично	Выполнено 91-100 % заданий
«4» - хорошо	Выполнено 76-90% заданий
«3» - удовлетворительно	Выполнено 61-75 % заданий
«2» - неудовлетворительно	Выполнено не более 60% заданий

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Описание

Внеаудиторная самостоятельная работа по данной учебной дисциплине включает работу по самостоятельному изучению обучающимися ряда вопросов, выполнение домашних заданий, подготовку к практическим занятиям.

На самостоятельное изучение представленных ниже вопросов и выполнение заданий отводится 27 академических часов.

Для формирования результатов обучения необходима основная и дополнительная литература (согласно рабочей программе).

2. Задания для самостоятельной работы

ВВЕДЕНИЕ

Написание эссе на тему «Культура речи в жизни железнодорожника».

Теоретические сведения.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого со-временного" знака препинания - тире.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ

ТЕМА 1.1. ПОНЯТИЕ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Подготовка сообщений. Темы для сообщений:

- Логосическая теория происхождения языка;
- Рационалистическая теория происхождения языка;
- Оноματοпоэтическая теория Штейнталя – Поттебни,
- Трудовая теория происхождения языка.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.

2. Составление списка используемой литературы.

3. Обработка и систематизация информации.

4. Написание сообщения.

5. Публичное выступление и защита сообщения, либо предоставление для проверки преподавателю.

РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА.

ТЕМА 2.1. СМЫСЛОВАЯ ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

Упражнение 1. Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Составьте с этими сочетаниями предложения.

поиски — происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные);

абонент — абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный);

дипломант — дипломат (хладнокровный, юный, конкурса);

описка — отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная);

советник — советчик (технический, ближайший, тайный, непрошенный);

фабрикат — фабрикант (дешёвый, богатый, зарубежный, высококачественный);

кожный — кожаный (портфель, заболевание);

классный — классовый (характер, руководитель, строй);

удачный — удачливый (день, охотник, намёк, операция);

расчётный — расчётливый (человек, книжка, характер, система);

экономичный — экономический (базис, машина, метод, закон, затраты);

нетерпимый — нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение);

исполнительный — исполнительский (работник, стиль, мастерство, лист, талант, комитет, орган, манера).

Упражнение 2. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
2. Герой все время находится в подвешном состоянии.
3. В этот день я услышала много обидчивых слов.
4. Любой поступок заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
6. Студент быстро освоил материал.
7. Мой брат — человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
10. Она приготовила сытый завтрак.
11. Болотистый ил является отличным удобрением.
12. Она пришла в цветистом платье.
13. Соседний кот важно прошел на кухню.
14. В десятимесячном возрасте ребенка перевели на искусное вскармливание.

15. Мы живем в одном доме, но на различных этажах.
16. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям.
17. Землю надо обезводеть.
18. На поляне мы увидели высокий земельный холм.
19. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.
20. Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины.
21. С особенным удовлетворением учитель отметил успехи слабого ученика.
22. Ему была представлена возможность поехать на юг.
23. Были проведены отборные соревнования по гимнастике.
24. На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».
25. Учиться он не хотел, вот и вырос невежей.
26. Страшная бедность заставляла его влачить жалкое сосуществование.
27. Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.
28. Маяковский стоял у источников нашей поэзии.
29. Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
30. В конце книги был приведен список рекомендательной литературы.

ТЕМА 2.2. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

Подготовка к практическому занятию.

Повторите изученный материал, выполнив предложенные упражнения.

Упражнение 1. Устно. Сравните предложения в левой и правой колонках. Объясните, чем вызвана необходимость стилистической правки предложений из левой колонки.

Эти функции поручаются отделам рекламы.	Эти функции возлагаются на отделы рекламы.
В музее выставлены реликвии, преподнесённые делегациями.	В музее выставлены подарки, преподнесённые делегациями.
Главная сила Сибири – в её обильной минерально-сырьевой базе.	Сила Сибири – в её богатейшей минеральносырьевой базе.
Они работают как самые отъявленные специалисты.	Они работают как самые опытные специалисты.
Объединение «Заря» дало на выставку пять девичьих платьев.	Объединение «Заря» представило на выставку пять женских платьев молодёжного покроя.
В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не воспринимали мороза.	В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не замечали мороза.
Выиграв этот матч, «Зенит» сделал шаг	Выиграв этот матч, «Зенит» поднялся на одну

вверх на одну ступеньку пьедестала почёта.	ступеньку на пьедестале почёта.
Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.	Сейчас наши дети начинают преодолевать первые школьные трудности.
Под тенистыми деревьями удобно примостились пенсионеры.	Под тенистыми деревьями удобно разместились пенсионеры.
В этом бою осколки прострелили ему обе ноги.	В этом бою он был ранен осколками в обе ноги.

Упражнение 2. *Устно.* Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонок, учитывая особенности их сочетаемости. Укажите возможные варианты.

Античный, классический.	Мифология, языки.
Врождённый, прирождённый.	Талант, ум.
Гостеприимный, радушный, хлебосольный.	Приём, хозяин, человек.
Губительный, пагубный.	Влияние, действие.
Единый, один.	Миг, момент.
Длинный, длительный, долгий, продолжительный, долговременный.	Воздействие, период, путь, сборы, кредит.
Выдвинуть, высказать, исправить, устранить.	Гипотеза, догадка, недостатки, ошибки.
Найти, обрести.	Опора, поддержка.
Обнаружить, открыть.	Закон, закономерность.
Доказать, обосновать.	Теорема, теория.
Предвещать, предсказать.	Поражение, успех.
Расширить, увеличить, повысить.	Возможности, потенциал, уровень.

Упражнение 3. *Устно.* Постарайтесь объяснить, почему выделенные сочетания являются ошибочными.

1. Особое внимание губернатор обратил на достигнутые недостатки. 2. Серьёзные проблемы обрушились на молодых предпринимателей врасплох. 3. Этой проблеме мы придаём особое внимание. 4. В Токио примут старт спортсмены из многих стран. 5. Большое внимание было оказано благоустройству города. 6. Премьеру балета почтили вниманием президент и премьер-министр. 7. Ведущее значение в деятельности комиссии по экологии играет просветительская работа. 8. В последние годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 9. Наша теплица уже несколько десятилетий обеспечивает город молодыми овощами. 10. Уже в глубокой юности А.С.

Пушкин начал писать стихи. 11. Круп-ную роль в подготовке к чемпионату имели товарищеские матчи сборной с командами Украины и Словении.

Упражнение 4. В приведённых ниже предложениях найдите речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Отредактируйте предложения, запишите отредактированный вариант.

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят только отъявленные любители этого вида спорта. 2. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году. 3. В парке запрещён выпас собак. 4. Склад закрыт на неопределённое время ввиду прихода тараканов. 5. Ведущее значение в работе комитета придаётся нравственному воспитанию молодёжи. 6. Рекорды продолжают. 7. Дети читают стих, стоя врассыпную. 8. От усталости моё тело подкашивалось на ногах. 9. Надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 10. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 11. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 12. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, её мать и некоторые вещи. 13. Глава администрации района приехал не с пустыми руками, он вручил школе библиотеку. 14. Ещё есть люди, которые исповедуют мнение коммунистических лидеров. 15. Опытная мошенница сразу заподозрила неладное и скоропостижно покинула квартиру. 16. Знатоки не припомнят столь урожайного счёта в матчах подобного уровня. 17. Передовая технология способствует улучшению многих недостатков. 18. Бабушка ласково кивает морщинистым лицом. 19. Уровень несчастных случаев на шахте увеличился. 20. Ниловна предстаёт забитой от страха женщиной.

ТЕМА 2.3. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ.

Конспект по теме «Неполные предложения».

Как правильно писать конспекты?

Одним из приемов рационального обучения является конспектирование учебного материала.

Это умение неразрывно связано с умением пользоваться книгой. Потребность в конспекте может возникнуть в случаях, когда за ограниченное время требуется передать большой объем информации, переработать множество разрозненных источников, из живой речи вычленить самое главное и существенное.

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

Правила конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

ТЕМА 2.4. РЕЧЕВАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ

Подготовка сообщений по темам: «Абсурд как форма речевой избыточности», «Ляпалиссады в русском языке, происхождение термина», «Пустословие как речевая ошибка». Подготовка к практическому занятию.

Тренировочные упражнения для подготовки к практическому занятию.

Упражнение 1. Укажите речевые ошибки в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе, приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны

подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 13. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 14. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 15. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 16. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 17. Толпа людей ворвалась в здание. 18. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

Упражнение 2. Укажите случаи речевой избыточности. Отредактируйте предложения.

1. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатно-го проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. 2. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями. 3. Игорь демоби-лизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов. 4. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки. 5. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 6. Она плакала и не спешила вытирать свои слезы. 7. Какой же судья захочет быть подсудимым? (заголовок газетной статьи) 8. Предполагаемый район лесозаготовки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 9. Развивается автоматизм, но это автоматизм сознательный, где каждым движением оператора управляет ум, интеллект, мастерство. 10. В июне уровень выполнения заказов снизился до 96%, а в июле еще ниже - до 95%. 11. Юноша научился уважать труд, честно трудиться, дорожить рабочим временем, любить технику, машину. 12. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель... Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души. 13. В прошедшие дни прошли снегопады, и погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные трудности при проведении нынешней гонки.

ТЕМА 2.5. СИНОНИМИЯ И АНТОНИМИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Задание: Выполнение упражнений. Подготовить доклад по теме «Антитеза в пословицах и поговорках» «Антитеза в названиях произведений».

Упражнение 1. В приводимых ниже предложениях найдите и запишите синонимы:

1) существительного *СПОР*:

1. Николай сам увлекся спором о том, вытеснит ли атомная энергия электрическую (Кетл.).

2. Земские собрания с речами и дебатами всегда привлекали массу публики (Скиталец).

3. В кружках разворачивались товарищеские дискуссии как по злободневным вопросам политической жизни, так и по прочитанным книгам (М. И. Калинин).

4. Литературный диспут придется отложить: не все к выступлению подготовились (Доброе.).

5. В среде писателей Франции жарко разгорается полемика по вопросу о том, как надобно писать (М. Г.).

6. «Однако будет, господа, толковать о пустяках, — остановил эти препирательства Майзель. — Приступимте к делу» (М.-Сиб.).

7. Обед начался с родственных пререканий (С.-Щ.).

8. Считаю вопрос исчерпанным и прекращаю бесцельное словопрение (Степ.).

9. Секретарь парткома обещал ему помочь уломать старика, чтобы тот без лишних прений отпустил сына в институт (Попев.).

2) прилагательного *СМЕЛЫЙ*:

1. Никита был смелый мальчик (А. Н. Т.).

2. Отважные, грубые лица матросов были возбуждены (Фед.).

3. Хаджи бесстрашный не садился ни разу даром на коня (Л.).

4. Это был герой, решительный, неустрашимый человек (Ч.).

5. Его гордый, безбоязненный вид невольно внушал к нему уважение (Кор.).

6. Он был храбр и хорошо знал те острые минуты боя, когда командиру для решающего хода нужно пошутить со смертью (А. Н. Т.).

3) глагола *ГОРЕВАТЬ*:

1. Ольховцы долго толпились вокруг пожарища и горевали: «Пропал хлебушко!» (Буб.).

1. Под этот вальс ловили мы очей любимых свет, под этот вальс грустили мы, когда подруги нет (Исак.).

3. Я уже стар и не гоюсь для борьбы. Я только скорблю душевно (Ч.).

4. Елена долго тосковала и долго по ночам заснуть не могла, когда узнала о смерти Кати (Т.).

5. Пускай потерпят, все будет - корова, лошаденка, земляца; пусть не тужат (Сераф.).

6. Валя печалилась, когда какому-нибудь раненому становилось хуже (Шол. - Сын.).

4) глагола *ЗАЩИЩАТЬ*:

1. Долг наш — защищать крепость до последнего нашего издыхания (Я.).

2. Я всегда должен быть при вас, чтобы оберегать ваш покой (А. Остр.).

3. Русский народ встал насмерть, обороняя свободу, жизнь и великое будущее отечества нашего (А. Н. Т.).

4. Он выступал осторожно, но решительно, ограждая себя от возможных нападков (Буб.).

5. Расцветайте, поля трудовые, лейся,
песня, над мирной рекой, — пограничники-часовые охраняют труд и покой! (Л.-К.).

6. Он умел ясно выражать свои мысли, отстаивать свои взгляды (Баб.).

Упражнение 2. Расположите слова по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный. 2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой. 3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.

Упражнение 3. Найдите в синонимических рядах слова книжные, нейтральные, разговорные, просторечные.

1. Беседовать, болтать, говорить, калякать, разговаривать, толковать.

2. Известить, издержать, израсходовать, истратить, промотать, просадить, разбазарить, рас-точить, растратить, растратить, убухать, ухлопать.

3. Выжить из ума, обезуметь, помешаться, рехнуться, свихнуться, сойти с ума, спятить, тронуться.

4. Вселенная, космос, мир, свет.

5. Возмездие, кара, наказание.

Упражнение 4. Подберите антонимы к приводимым ниже прилагательным, к которым предварительно добавьте подходящие по смыслу существительные. При выборе антонимов учтите возможность многозначности слова.

Образец. Низкий дом — высокий дом, низкий поступок — благородный поступок, низкая цель — возвышенная цель.

Близкий, богатый, больной, босой, гнилой, дерзкий, детский, добрый, дорогой, дружеский, косой,

крутой, лучший, мелкий, молчаливый, мягкий, низший, острый, просторный, ранний, сладкий, слепой, тихий, упрямый, хрупкий.

ТЕМА 2.6. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Анализ средств выразительности стихотворения (по выбору).

Перед выполнением задания повторите изученный на занятии материал. Выберите любое стихотворение (не менее 16 строк), найдите и проанализируйте средства выразительности в соответствии с планом:

1. средство выразительности

2. где находится

3. пояснение

Пример:

Анализ средств художественной выразительности стихотворения «К Чаадаеву» (Пушкин А. С.)

Любви, надежды, тихой славы

Недолго нежил нас обман,

Исчезли юные забавы,

Как сон, как утренний туман;

Но в нас горит еще желанье;

Под гнетом власти роковой

Нетерпеливою душой

Отчизны внемлем призыванье.

Мы ждем с томленьем упованья

Минуты вольности святой,

Как ждет любовник молодой

Минуты верного свиданья.

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

Товарищ, верь: взойдет она,

Звезда пленительного счастья,

Россия вспрянет ото сна,

И на обломках самовластья

Напишут наши имена!

План: 1. средство выразительности 2. где находится 3. пояснение

1) Оксюморон — «тихой славы» — слава по своему определению является громкой и шумной, и поэтому «тихая слава» сочетает в себе несочетаемое.

2) Сравнение — «как сон, как утренний туман» — данное сравнение является более чем точным: сон и туман проходят, не оставляя и следа, также бесследно уйдет и обман «люб-ви, надежды, тихой славы».

Сравнение — «Как ждет любовник молодой минуты верного свиданья» — как правило, свидание всегда долгожданно, это ожидание наполнено чувствами, пылкостью, желанием — подобно ожиданию вольности у Пушкина.

3) Метафора - «горит желанье» - желание является настолько сильным, что сравнивается с такой могущественной стихией, как огонь.

Бушующая стихия - бунт, противостояние, революция. То же значение несет метафора «свободой горим».

4) Эпитет — «нетерпеливою душой» — слово «нетерпеливое» подчеркивает сильное стремление.

Эпитет — «святая вольность» — вольность, свобода воспеваются как высшие чувства, высшие — значит божественные — самые чистые и правильные; подчеркивается значение, важность вольности.

5) Обращение — «Мой друг»,...

«Товарищ» — еще один показатель того, что жанром стихотворения является послание.

6) Инверсия — «нежил нас обман», «исчезли юные забавы», «но в нас горит еще желанье»

7) Метонимия — «звезда пленительного счастья» — под звездой подразумевается победа

Метонимия — «на обломках самовластья» — имеется в виду разрушение самодержавия

8) Синекдоха — если рассматривать стихотворение как обращение ко всему народу, то слова «товарищ», «мой друг» будут передавать целое (народ) через часть (друг, товарищ)

9) Олицетворение — «Россия вспрянет» — восприятие Родины как чего-то живого, умеющего чувствовать.

ТЕМА 2.7. ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание: подобрать 5 фразеологизмов, дать им определение, рассказать о происхождении.

Эталон ответа.

Зарыть талант в землю.

Это выражение используют, когда говорят о человеке, не развивающем природные способности. Он пренебрегает тем, чем одарен.

Слово «талант» в данном выражении обозначало первоначально денежную единицу. В евангельской притче говорится о том, как один человек, отправившись в дальние страны, раздал деньги своим рабам. Он дал одному из них 5 талантов, другому – 3, а последнему – лишь один талант. Вернувшись из путешествия, этот человек призвал своих рабов и попросил их рассказать, как они распорядились дарами. Выяснилось, что первый и второй получили прибыль, вложив таланты в дело. А третий раб просто зарыл его в землю. Конечно, он сохранил деньги, но не преумножил их. Стоит ли говорить о том, кого осудил, а кого похвалил хозяин? Сегодня это выражение напоминает нам о том, что следует использовать таланты, дарования, раскрывать их. Они не должны погибнуть внутри нас, не принеся плодов.

ТЕМА 2.8. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Подготовка доклада по теме: «Особенности речевого этикета страны» (страна по выбору обучающегося).

ТЕМА 2.9. ЧИСТОТА РЕЧИ

Подготовка к круглому столу по теме «Без мата русская речь похожа на доклад».

Примерная тематика сообщений для подготовки к круглому столу:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевого этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевого официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргу-мент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.

26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

РАЗДЕЛ 3. НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ТЕМА 3.1. ПОНЯТИЕ О НОРМАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Подготовка сообщений к круглому столу «История развития норм русского языка»

Тематика сообщений:

- Рождение и становление русского языка.
- Первые грамматики русского языка.
- Кирилл и Мефодий: правда или выдумка?
- Древнерусский и старославянский языки.
- Петровские языковые реформы.
- Вклад М.В. Ломоносова в становление норм русского языка.
- Реформа Н.М. Карамзина как ответ М.В. Ломоносову.
- А.С. Пушкин – отец современного русского языка.
- Реформа русской орфографии 1918 года.
- Реформа 1956 года.
- Несостоявшаяся реформа 2009 года.

ТЕМА 3.2. ОБЩИЕ НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

Редактирование текстов в соответствии со стилевой принадлежностью, выполнение упражнений.

Задание 1. Отредактируйте текст выступления, определите жанр и стиль речи.

Слушайте внимательно. Рассказываю сегодня о пираньях. Пираньи – жутко кровожадные зверюги. Живут в Амазонке и впадающих в нее речушках. Их еще зовут «рыбы-волки». Пираньи чертовски опасны, потому как зубы у «их как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здорового быка. Говорят, что 19 сентября 1981 г. триста граждан были в один присест сожраны пираньями, после того как набитое народом пассажирское судно потонуло у причала бразильского, порта Обидос. Тамошние индейцы говорят, что «три пираньи – это уже один здоровенный крокодилище».

Задание 2. Отредактируйте текст, определите жанр и стиль речи.

— Расскажите немного о себе.

— У меня очень простая жизнь, она вся как на ладони. Школу окончил, пошел в армию, из армии – в университет. Университет окончил – на завод инженером. Инженером поработал – опять в университет, в аспирантуру. Аспирантуру закончил – опять на завод начальником отдела, с завода – в СП,

опять инженером. Из инженеров – в начальники отдела. Теперь пришел в Вашу фирму для разговора. Все!

— Но были же подробности?!

— Да были....

Задание 3. Отредактируйте текст.

Нильс осторожно соскользнул на пол. Нильс сдёрнул сачок с гвоздя. Один взмах - и гном забился в сетке, как пойманная стрекоза. Широкополая шляпа гнома сбилась набекрень. Ноги гнома запутались в полах кафтанчика. Гном барахтался на дне сетки. Гном беспомощно размахивал руками. Ему удавалось немного приподняться. Нильс встряхивал сачок. Гном опять срывался вниз.

Задание 4. Переведите текст на русский литературный язык.

Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших Кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт. Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевёл стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощёлкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнуну, Урук и Иссин, который долго пружинил хвост, но пролетели, как стая рашпилей. Ассирийцы чего-то возбужАли по этому поводу, но их прокатили как молодых.

Затем Хаммурапи по новой стал гнуть пальцы на Ларсу и в натуре её загасил. А Рим-Син проявил себя дятлом. Он прикинулдся батоном и попробовал залукаться, но получил по рогам и припух.

Пообломав Рим-Сина, Хаммурапи стал крошить батон на марийцев. Тамошний Зимрилим был не то чтоб дауном, просто по сравнению с Хаммурапи оказался корявым лохом и заглох, как фанера. Правда он пытался ещё рыпаться и делать пальцы веером, но накололся, и в 1759 году до нашей эры пришла труба – и ему, и всей его хевре – этому... ну как его... династическому окружению.

Короче, при Хаммурапи по всему Междуречью царил полный кукан: вавилоняне щемились повсюду, везде устраивали разборки и наводили на всех шороху. Все линяли и дышали в тряпочку. И это были вилы. Однако когда Хаммурапи откинул копыта, в Вавилонии началась лажа.

Наследником Хаммурапи был Самсуилуна. Этот братило ещё пытался качать права, но остальным это уже было параллельно. На юге всё конкретней балдели эламиты, позже они даже упёрли чёрный базальтовый столб с Хаммурапиной ксивой. Всё резче наезжали касситы, на западе миранийцы всюю раскатали губу трамплином, вконец охамев. В городах пошли левые базары. Каждый забитый шланг стучал себя пяткой в грудь и воротил телегу. Самсуилуна, конечно, обламывал все эти лоховские рисовки, но общее положение в Вавилонии было стрёмным. В экономике царил

полный маразм, аристократов косила шиза, население качало права. Крутой наезд хеттов в 1600 году до нашей эры окончился полным обломом вавилонян. Таким образом старовавилонскому царству при-шли кранты...

ТЕМА 3.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

Подготовка к практическому занятию. Выполнение онлайн-теста.

Задание 1. Перепишите текст, расставив пропущенные буквы и знаки препинания.

Инструкция: Для того чтобы успешно выполнить задания, советуем делать их в определенном порядке.

1) Вставьте пропущенные буквы.
2) Определите, сколько частей в каждом предложении. Пронумеруйте каждую часть.

3) Подчеркните грамматическую основу в каждой части.

4) Определите, чем осложнена каждая простая часть:

однородными членами предложения,
обособленным определением,
обособленным приложением,
обособленным обстоятельством,
обособленным уточняющим членом предложения,
вводным словом или словосочетанием,
вводным предложением,
обращением.

1. В произв__дениях Пушкина о творчеств__ звучит такая мысль поэт (не) волен в своих произв__дениях он лиш(?) пов__нуется высшему пр__званию и в__лению и так (же) мало может по собстве(н,нн)ому пр__изволу опр__делять сроки и выр__жение своего творч__ства как жрец (не) волен в выбор__сроков чина и слов св__ще(н,нн)одействия.

2. Сво__образии п__рсонажей романа в стихах «Евгений Онегин» раскрывает(?)ся (не) только в оп__саниях и в прямых авторских характеристиках такого рода пр__ёмы были свойстве(н,нн)ы в той или иной мер__ и кла(с,сс)иц__зму и р__мантизму н__ваторство Пушкина в обр__совке х__рактеров выр__зилось прежде всего в том что да-же д__тали несут в__жнейшую функц__ю раскрытия обст__тельств в которых действуют г__рои и вместе с тем с п__лнотой и точност(?)ю во__производят и их черты и изобр__жаемую эпоху.

3. (На) ряду с це(н,нн)ыми и(с,сс)лед__ваниями романа Пушкина всё ещ__встречает(?)ся тр__ктовка его «энциклопедизма» как су(м,мм)ы пр__мет врем__ни а не как уд__вительного по своей мощи и многогра(н,нн)ости осмысления филосо__ских пр__блем в проце(с,сс)е развёрт__вания д__намической п__норамы действительност__ обр__совки реальных повседневных явлений жизн__.

4. (Не) посредстве(н,нн)ой подготовкой к развёрт__ванию темы связей духовного мира г__роини с бытом фолькл__ром поверьями народа

являют(?)ся (на) пример начальные строфы пятой главы «Евгения Онегина» где дана яркая ж_вопис(?)ная к_ртина ру(с,сс)кой зимы во всей к_нкретности обр_зов и бытовых деталей заснеже(н,нн)ые двор куртины кровли и забор лё(?)кие узоры на стёклах весёлые сороки кр_стьянин обн_вляющий путь на дровнях ямщик на облучке дв_ровый мальчик...

5. Думы стр_мления др_матизм судьбы ч_ловека пр_чины м_шающие св_бодному развитию ч_ловеческой лич(?)ности обществе(н,нн)ые условия уроду_щие жизнь людей воодушевлё(н,нн)ых высокими м_чтами п_этическими ид_алами к_нфликты возн_кающие между «героем» и «средой» всё это остро инт_ресовало Пушкина.

6. К_мпозиция р_мана «Евгений Онегин»основа(н,нн)а на слитной вз_имосвязи ч_тырёх (идейно) эмоц_ональных сфер или лучше сказать к_нтекстов первый из них к_нтекст в котором сами г_рои раскр_вают свои мысли и чу(?)ства второй к_нтекст среды окружающей г_роев отн_шения к ним совреме(н,нн)иков третий к_нтекст ав-торско_о анализа и оценок мироощ_щения х_рактеров пов_дения г_роев этот к_нтекст воплощ_н в целой сери_л_рических отступлений и авторских реплик ч_твёртый это к_нтекст ч_тательско_о «соучастия».

7. Если ра(с,сс)матр_вать обр_з Пугач_ва в ряду других обр_зов других про-изв_дений Пушкина то мы пр_дём к выводу что обр_з в_жда кр_стьянского во(с,сс)тания лучшими ч_ртами своего х_рактера связ_н с пушкинской концепц_ей ч_ловека (с,з)десь те (же) кр_терии оправд_(н,нн)ости ч_ловеческой жизн_ (вне)эго_стическими целями и сп_собност(?)ю на подвиги.

8. Зн_чение Пугач_ва этого н_родного г_роя выдв_нутого ходом с_бытий в га(л,лл)ерею крупных ист_рических ф_гур про_вилось и в том что (не) отступил он от своего пути хотя и созн_вал возможн_сть к_т_строфы и измены с_ратников Пушкин основ_вался на фактах д_йствительной б_ографии Пугач_ва после разгрома его отрядов он скрылся в заволжских степях но был захвач_н гру(п,пп)ой казаков б_явш_хся разд_лить судьбу свое_о в_жда и отд_н в руки вое(н,нн)ого н_чальства о ч_м и ра(с,сс)каза(н,нн)о в «Истори_ Пугач_ва»).

9. Так как в роман_ желающ_м оставить впеч_тление дост_верного св_детельства ра(с,сс)каз(?)ик долж_н (не) мен_е живо пр_дстать вообр_жению ч_тателей чем са-ми действу_щие лица то Пушкину для дост_жения име(н,нн)о об(?)ективной его цел_ нужно быть как можно бол_е суб(?)ективным быть самим собою как (бы) играть на сцен_ себя самого к_зат(?)ся бе_печным поэтом л_рически откр_ве(н,нн)ым свое-вольным в своих пр_говорах и настр_ениях увл_кающ_мся собстве(н,нн)ыми вос-пом_наниями порою до з_бвения о главн_м пр_дмете.

10. Пушк_нский Сальери встр_чается с Моцартом ч(?)я музыка его потр_сает он влюбляет(?)ся в неё со всею страст(?)ю долго сдерж_ва_мой холодом р_месла во_торже(н,нн)о слав_т и пр_вознос_т её во (все)

услыш__ние горько (не) годует на общее как ему каж__т(?)ся (не) пон__мание божестве(н,нн)ой вест__пр__несё(н,нн)ой этим избра(н,нн)иком и в то (же) самое время чу(?)ствует себя (в) первые во власт__чуж-дого и стра(н,нн)ого ему дем__на зав__сти столь ярос(?)ного и мощ(?)ного что он уже не в силах противит(?)ся его внушению отр__вить своего боготв__римого друга.

Задание 2. Пройдите по ссылке и выполните данный тест. Результаты пришлите в виде скриншота экрана на почту преподавателя.

<http://geetest.ru/tests/orfografiya/testing>

ТЕМА 3.4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ УСТНОЙ РЕЧИ.

Подготовка к тесту (орфоэпический минимум, акцентологические нормы.

Августовский	клЕить	отключЁнный
агЕнт	кОнусы	откУпорил
алкогОль	кОнусов	отогнаЛА
алфавИт	кормЯщий	отозвала
аэропОрты, им.п.	корЫсть	отозвалаСь
мн.ч.	крАлась	Отрочество
балОванный, прич.	крАны	оценена
баловАть	красИвее	партЕр
балУясь	красИвейший	перезвонИт
бАнты, им.п.мн.ч.	кремЕнь	перелиЛА
бОроду, вин.п.ед.ч.	кренИтся	плодоносИть
бралА	крестьЯнин	повторЁнный
бралАсь	кровоточАщий	поделЁнный
бухгалтеров, род.п.	кровоточИть	поднЯв
мн.н	кУхонный	позвала
вЕрба	лгала	позвонИт
верна	лЕкторы	позвонИшь
вероисповЕдание	лЕкторов род.п.	полилА
взяЛА	мн.ч.	положИл
взялАсь	лиЛА	положИть
включЁн	лилАсь	понЯв
включЁнный	ловкА	понЯвший
включИм	лыжня	порвала
включИт	мЕстностей род.п.	премировать
включИшь	мн.ч	просверлИт
влилАсь	мозаИчный	принЯвший
вОвремя	молодЁжь	простыня
возбужденО(дело)	молящий	повторИм
ворвалАсь	мусоропровОд	пролИла
восприняЛА	навЕрх	пОрты (речные)
воссоздалА	наврала	пОнял
вручИт	наделИт	поняЛА
гнала	надОлго	портфЕль
гналАсь	надорвалАсь	пОручни
граждАнство	нажИвший	послАла
давнИшний	нажИта	прибЫв
дефИс	нажИлся	прибЫл

диспансЕр	назвалАсь	прибыЛА
добелА	накрениТ	прибыЛО
добралА	налиЛА	приданОе
добралАсь	наливший	призыВ
довезЁнный	налитА	принял
дОверху	намЕрение	приняли
договОр	нанявшийся	принУдить
договорЁнность	нарвалА	принятый
дождалАсь	нарОст	приручЁнный
дозвонИтся	насорИт	проживший
дозвонЯтся	нАчал	прозорлиВа
дозИровать	началА	процЕнт
докраснА	нАчали	рвалА
докумЕнт	началИсь	свЁкла
донЕльзя	начАв	сверлиТ
дОнизу	начАвший	сверлишь
досУг	начАвшихь	сирОты
дОсуха	нАчатый	сливовый
еретИк	начАть	сняЛА
жалюзи	нАчатые	сняТА
ждалА	нЕдруг	собралА
жилОсь	недУг	сОгнутый
завИдно	некролОг	созвонИмся
зАгнутый	нЕнависть	создалА
зАгодя	ненадОлго	созданА
закУпорив	непрАвы	сорИт
закУпорить	низведЁн	срЕдства
зАнял	нОвести	им.п.мн.ч.
заняЛА	новостЕй	срЕдствами
зАняло	нОгтя, род.п ед.ч.	стАтуя
заняТА	обеспЕчение	столЯр
зАнятый	обзвонИт	созЫв
зАсветло	облегчИт	сУдно
заселЁн	облегчИть	тамОжня
зАсуха	облилАсь	тОрты
запертА	обнялАсь	(на) тОрте
зАтемно	обогналА	тОртов
звалА	ободралА	тОтчас
звонИм	ободрИть	убралА
звонИт	ободрЁнный	убыстрИть
звонИшь	ободрЁн	углубИть
знАчимость	ободренА	укрепИт
знАчимый	ободрИшься	христианин
зимОвщик	обострЁнный	цемЕнт
зАсветло	обострИть	цЕнтнер
ИизбалОван	одолжИт	цепОчка
изОгнутый	озлОбить	чЕрпать
избалОванный	оклЕить	шАрфы
Иксы	окружИт	шассИ
импЕрский	опломбироваТЬ	шофЁр
инстИнкт	опОшлят	щавЕль
исключИт	определЁн	щемИт

Исстари
исчЕрпать
каталОг
квартАл
киломЕтр
кЛАла

оптОвый
освЕдомиться,
освЕдомишься
отбыЛА
отдалА
отДАв

щЁлкать
экспЕрт
языковЫе
(явления)

РАЗДЕЛ 4. ТЕКСТ

ТЕМА 4.1. ТЕКСТ И ЕГО СТРУКТУРА. ТИПЫ РЕЧИ

Повторите материал, изученный на занятии (типы речи и их признаки), составьте текст о сегодняшней погоде из 3-5 предложений в каждом из известных типов речи.

Эталон ответа

Вот и наступил май! Воздух теплый, весенний. Даже несмотря на порой поднимающийся ветер и срывающийся дождь, уже нет прежней прохлады. Даже сегодняшнее хмурое небо не затмит всех красок зелени и цветов. А ветер лишь разносит приятный аромат этой красоты. Радуга, появившаяся после теплого утреннего дождя, дополняет разноцветные и красивые цветочки на деревьях. Лишь белое воздушное облако неторопливо проплывает по небу. А в душе так тепло.

ТЕМА 4.2. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

Повторите изученный материал, заполните предложенную сравнительную таблицу функциональных стилей речи.

Стиль/ характерист ика	Цель высказыван ия	Сфера применен ия	Основные черты	Языков ые средства	жанры	Форма речи
научный	информатив ная	Наука, техника, образован ие	Строгая логичность, доказательно сть, отсутствие средств выразительно сти	Термин ы, глаголы 3 лица, настоящ ее время,	Доклад, научная статья, монограф ия	письменн ая

4. Формы отчетности результатов самостоятельной работы

Сообщение, доклад, творческая работа (эссе, мини-сочинение), конспекты, выполненные в тетради упражнения.

5. Критерии оценки самостоятельной работы

Оценка «5» «отлично» - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки.

Оценка «4» «хорошо» - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком в терминах науки.

Оценка «3» «удовлетворительно» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, возможны существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Описание

В ходе практического занятия обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины, учатся анализировать полученную информацию и делать выводы, опираясь на теоретические знания, что способствует формированию элементов общих компетенций.

Содержание, этапы проведения практического занятия представлены в приложении *Методические указания по организации и проведению практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи.*

При оценивании практического занятия учитываются следующие критерии:

- качество выполнения работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Основная цель практического занятия №1 «Исправление речевых ошибок, вызванных нарушением лексической сочетаемости»: нахождение и редактирование ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости.

На проведение практического занятия № 1 отводится 90 минут.

Основная цель практического занятия № 2 «Исправление ошибок, вызванных речевой недостаточностью и избыточностью»: нахождение и редактирование ошибок, связанных с речевой избыточностью и недостаточностью.

На проведение практического занятия № 2 отводится 90 минут.

Основная цель практического занятия № 3 «Употребление синонимов и антонимов в речи»: подбор разнообразных синонимов и антонимов к словам, формирование представления об изобразительных возможностях синонимов, антонимов.

На проведение практического занятия № 3 отводится 90 минут.

Основная цель практического занятия № 4 «Использование орфографических и пунктуационных норм в письменной речи»: повторение и систематизация знаний об орфографических и пунктуационных нормах русского языка, составление текста на предложенную лингвистическую тему.

На проведение практического занятия № 4 отводится 90 минут.

Основная цель практического занятия № 5 «Определение типов и функциональных стилей речи»: выявление отличительных признаков официально-делового стиля речи, освоение структуры и языкового оформления официально-деловых письменных текстов.

На проведение практического занятия № 5 отводится 90 минут.

Для проведения практических занятий специализированные средства обучения не требуются.

2. Задания

Задания представлены в приложении *Методические указания по организации и проведению практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи.*

3. Критерии оценки практического занятия

Оценка «5» «отлично» - самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия.

Оценка «4» «хорошо» - самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично,

последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия.

«3» «удовлетворительно» - в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия.

«2» «неудовлетворительно» - не решил учебно-профессиональную задачу или задание.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки являются умения, знания, общие компетенции. Оценка освоения учебной дисциплины предусматривает следующие формы промежуточной аттестации:

Семестры
2
<i>Дифференцированный зачет</i>

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

1. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала дисциплины и положительных результатах текущего контроля успеваемости.

2. Время аттестации: на проведение аттестации отводится 2 академических часа.

3. План варианта (соотношение контрольных задач/вопросов с содержанием учебного материала в контексте характера действий аттестуемых).

<i>Наименование объектов контроля и оценки</i>	<i>Литера категории действия</i>	<i>Оценочное средство</i>
Уметь		
находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки	П	Дифференцированный зачет (тест)
использовать средства выразительности в речи		
определять функциональный стиль и тип речи текста		
создавать тексты в различных функциональных		

стилях речи		
применять правила орфографии и пунктуации		
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас		
использовать лексику в соответствии с ее стилевой принадлежностью		
использовать правила речевого этикета		
Знать		
различие между языком и речью, основные единицы языка и речи		
основные нормы русского литературного языка		
назначение и особенности речевого этикета России		
функциональные стили и типы речи		

Литера П - ответы по применению информации для решения задач; применение (фактов, правил, теорий, приемов, методов) в конкретных ситуациях, соблюдение принципов и законов.

4. Общие условия оценивания

Оценка по промежуточной аттестации носит комплексный характер и включает в себя:

- результаты прохождения текущего контроля успеваемости;
- результаты выполнения аттестационных заданий.

5. Критерии оценки.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
76 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

6. Перечень вопросов для проведения дифференцированного зачета

1. Язык и речь. Основные единицы языка и речи.
2. Язык и речь. Основные функции языка и речи.
3. Язык и речь. Теории происхождения языка.
4. Понятие о смысловой точности речи. Многозначность и омонимия.
5. Понятие о смысловой точности речи. Паронимия.
6. Лексическая сочетаемость. Ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости.

7. Речевая недостаточность. Алогизм, как форма речевой недостаточности.
8. Речевая избыточность. Формы речевой избыточности.
9. Тавтология как форма речевой избыточности.
- 10.Синонимия в русском языке.
- 11.Антонимия в русском языке.
- 12.Лексические средства выразительности русского языка.
- 13.Фразеология русского языка.
- 14.Речевой этикет. Назначение и особенности речевого этикета России.
- 15.Речевой этикет. Невербальные средства общения как часть речевого этикета.
- 16.Чистота речи. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.
- 17.Нормы русского языка. История становления норм русского языка.
- 18.Нормы русского языка. Современные языковые нормы и тенденции их развития.
- 19.Общие нормы устной и письменной речи. Лексические нормы.
- 20.Общие нормы устной и письменной речи. Грамматические нормы.
- 21.Общие нормы устной и письменной речи. Стилистические нормы.
- 22.Определение рода у несклоняемых иноязычных существительных.
- 23.Особенности склонения числительных.
- 24.Особенности образования степеней сравнения прилагательных.
- 25.Специальные нормы устной речи. Орфоэпические нормы.
- 26.Специальные нормы устной речи. Акцентологические нормы.
- 27.Специальные нормы устной речи. Интонационные нормы.
- 28.Специальные нормы письменной речи. Орфографические нормы.
- 29.Специальные нормы письменной речи. Пунктуационные нормы.
- 30.Текст и его структура.
- 31.Типы речи. Описание.
- 32.Типы речи. Повествование.
- 33.Типы речи. Рассуждение.
- 34.Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.
- 35.Функциональные стили речи. Научный стиль.
- 36.Функциональные стили речи. Стиль художественной литературы.
- 37.Функциональные стили речи. Публицистический стиль.
- 38.Функциональные стили речи. Разговорный стиль.

7. Варианты заданий для проведения дифференцированного зачета

Вариант 1

1. Выбор слов для выражения смыслов осуществляется на ... уровне языка.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| а) фонетическом | в) лексическом |
| б) морфологическом | г) синтаксическом |

2. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| а) канцелярский; | в) юридический; |
| б) дипломатический; | г) собственно официально-деловой. |

3. Вошедши в зал, он должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета.

Текст относится к ... стилю литературного языка.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| а) научному | в) публицистическому |
| б) официально-деловому | г) художественному |

4. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| а) научного стиля | в) официально-делового стиля |
| б) публицистического стиля | г) всех книжных стилей |

5. Выразительное средство, представляющее собой повтор заключительных компонентов следующих друг за другом предложений, называется

- | | |
|-------------|--------------|
| а) анафорой | в) градацией |
| б) эпифорой | г) антитезой |

6. «Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б. Шоу использует такое средство выразительности, как ...

- | | |
|--------------|------------|
| а) метафора | в) анафора |
| б) метонимия | г) эпифора |

7. ... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| а) племенной | в) народный |
| б) национальный | г) литературный |

- в) пр... спешник, пр... строить**
г) беспр... кословно, пр... мадонна

17. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму
б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
в) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
г) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу

18. Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как

- а) уместность речи
б) содержательность речи
в) логичность
г) богатство речи

19. Определите, какая из формул приветствия не включает в себе дополнительную информацию о речевой ситуации.

- а) Здравствуйте, уважаемый Николай Сергеевич!
б) **Добрый день!**
в) Приветик!
г) Здравствуй, Коля!

20. Функционально-смысловой тип речи, который представляет статичную картину чего-либо (характер, состав, свойства, качества) без какого-либо развития, называется

- а) описанием
б) объяснением
в) повествованием
г) рассуждением

21. Язык выражает внутреннее состояние говорящего, его чувства. В этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
б) аккумулятивная (эпистемическая)
в) познавательная (гносеологическая)
г) эмоциональная

22. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

- а) Они решили: пока суть да дело, надо бежать.
б) **Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.**
в) Во время сессии голова идет кругом.
г) Он летел на лекцию изо всех сил.

23. Укажите предложения с тавтологией.

- а) **А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.**

- б) Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.
- в) А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.
- г) И это реальная действительность.

24. Найдите предложения с речевой избыточностью.

- а) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- б) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- в) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.
- г) **Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.**

25. Определите предложения с многозначными словами.

- а) Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.
- б) От разгоревшегося пожара посветлело на улице.
- в) **Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.**
- г) Исполнительная власть на местах активизировала свою работу

26. В каком предложении вместо слова информационный нужно употребить информативный?

- а) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- в) **Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.**
- г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

27. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- а) играет роль
- б) ускорить темпы
- в) **получил использование**
- г) выполнила задачу

28. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) **семь пятниц на неделе**
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

29. В каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными, т. е. не содержат ошибок?

- а) более шире — более широкий — шире — ширее
- б) короче — более короткий — кратчайший — самый короткий**
- в) хуже — более плохой — худший — самый худший
- г) лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех

30. Какое из слов является просторечным?

- а) голова
- б) глава
- в) головушка
- г) башка**

Вариант 2

1. Оформление слов для передачи дополнительных значений и соединения слов в предложения осуществляется на ... уровне языка.

- а) фонетическом
- б) **морфологическом**
- в) лексическом
- г) синтаксическом

2. Официально-деловой стиль обслуживает преимущественно сферу

- а) документов
- б) профессиональных отношений
- в) **письменных официальных и деловых отношений**
- г) дипломатических и канцелярских отношений

3. Неполные (эллиптические) конструкции предложений широко используются в

- а) художественном стиле
- б) **разговорной речи**
- в) деловом стиле
- г) книжных стилях

4. Языковые средства выразительности, созданные на основе переносного значения слов, - это

- а) фразеологизмы
- б) **тропы**
- в) фигуры речи
- г) терминологические сочетания

5. ... - это разновидность национального языка, которая используется людьми, проживающими на определенной территории, преимущественно в сельской местности.

- а) жаргон
- б) просторечие
- в) **диалект**
- г) арго

6. В каком ряду слов перед Е произносится мягкий согласный?

- а) пресса, бизнес, идентичный
- б) десант, шоссе, сонет
- в) **кофе, шинель, демагог**
- г) берет, тест, панель

7. Укажите ряд слов, в которых ударение на втором слоге.

- а) иконопись, каталог
- б) бунгало, вручат (медаль)
- в) эксперт, осужденный
- г) аналог, вахтер

8. Слова компания и кампания – это

- а) омонимы
- б) паронимы
- в) синонимы
- г) антонимы

9. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать»?

- а) стоять на месте
- б) стоять на своем
- в) стоять горой
- г) стоять в стороне

10. В каком ряду существительные только общего рода?

- а) кривляка, пьяница
- б) подмастерье, секретарь
- в) врач, плакса
- г) конференсье, задавака

11. Существительные, не имеющие окончаний и обозначающие профессию, должность, специальность человека (врач, доцент)

- а) общего рода
- б) не имеют рода
- в) имеют род в зависимости от пола человека
- г) всегда мужского рода

12. Выделите ряд существительных, отличающихся по роду.

- а) пони, бра, гель
- б) шампунь, шимпанзе, конференсье
- в) сирота, забияка, пьяница
- г) виски, сабо, цунами

13. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) д...фицит, эксп...диция
- б) цив...лизация, м...зинчик
- в) неприм...римый, наскр...сти
- г) раст...лить, крим...нальный

14. Буква Ё пишется в словах:

- а) вощ... ный, ож... г (руки)
- б) дириж... р, обж...ра
- в) ключ... м, затуш... вывать
- г) печ... ночный, поглощ... н

15. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить тире?

- а) Волк коню ... не товарищ
- б) Дважды пять ... десять**
- в) Я ужасно рада, что ты ... мой брат
- г) Я убежден лишь в одном ... вдохновение приходит во время труда

16. В каком предложении употреблено слово в несвойственном ему значении?

- а) На стенах холла висела живопись.**
- б) Директор института решил баллотироваться в депутаты Городской Думы.
- в) Маятник старинных часов стучал тяжело и с каким-то печальным шипением.
- г) Точно прикрытая вуалью, природа пряталась за прозрачной матовой дымкой.

17. Такие сочетания, как рассказать рассказ, полностью заполнить, приблизиться ближе, являются примерами

- а) лексических повторов
- б) фразеологических оборотов
- в) тавтологии**
- г) плеоназмов

18. Точность определяется

- а) умением объективно изложить информацию
- б) способностью правильно изложить мысль
- в) умением понятно изложить мысль
- г) умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка**

19. По правилам этикета первыми приветствуют (не менее 2-х).

- а) взрослые – детей
- б) старший по должности – младшего
- в) мужчина – женщину**
- г) младший (младшая) по возрасту – старшего (старшую)**

20. Динамический функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях, - это

- а) рассуждение
- б) описание
- в) повествование**
- г) диалог

21. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, - это

- а) историзмы**
- б) архаизмы
- в) неологизмы
- г) диалектизмы

22. Слова ХЛЮ́ПОК и ХЛОПÓК являются

- а) синонимами
б) антонимами
в) паронимами
г) омонимами

23. Язык служит средством общения. В этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
б) аккумулятивная (эпистемическая)
в) познавательная (гносеологическая)
г) эмоциональная

24. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.

- а) ж...лудь, печ...ночный
б) обж...ра, ц...коль
в) аф...ризм, диап...зон
г) ш...ковый, туш...нка

25. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- а) Анна в игре ловчее своих подруг.
б) Вкус приготовленного блюда горше из-за переизбытка перца.
в) В России нет озера глубже Байкала.
г) Палитру на картинах начинающего художника следует признать более богаче, чем на полотнах его учителя.

26. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?

- а) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
в) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растёт.
г) У этого человека каменное сердце.

27. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

28. Укажите ряд синонимов:

- а) Каламбур, юмореска, шутка;
б) Отфутболить, жигулёнок, брякнуть;
в) Килограмм, километр, миля, фунт;
г) Ароматный, ароматический, аромат.

29. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.

- а) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- б) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- в) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.**
- г) Обед как всегда был сытным и вкусным.

30. Отметьте предложение, в котором допущена речевая недостаточность.

- а) В этом году выросло количество грабежей.
- б) Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.**
- в) Студент Белов занял первое место на олимпиаде по английскому языку.
- г) Меня до глубины души волнует этот вопрос.

3 вариант

1. Выбор конструкций и формирование предложений с помощью морфологически оформленных слов осуществляется на ... уровне языка.

- а) фонетическом
- б) морфологическом
- в) лексическом
- г) синтаксическом

2. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, - это

- а) терминология
- б) жаргоны
- в) диалекты
- г) арго

3. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется ...подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- а) канцелярский;
- б) дипломатический;
- в) юридический;
- г) собственно официально-деловой.

4. Эмоционально окрашенные слова и фразеологизмы относятся к

- а) разговорным элементам языка
- б) просторечным единицам языка
- в) стилистическим средствам языка
- г) фигурам речи

5. «И глупец, когда молчит, может показаться мудрым». В высказывании царя Соломона используется такое средство выразительности, как ...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) эпифора

6. ... - это речь людей, объединенных возрастом, общими интересами, профессией и т.д.

- а) диалект
- б) просторечие
- в) жаргон
- г) арго

7. В каком ряду слов перед Е произносится мягкий согласный?

- а) академия, фанера, музей в) бизнес, партнер, менеджер
б) картотека, индекс, пресса г) десант, стенд, галифе

8. Укажите ряд слов, в которых ударение на третьем слоге.

- а) алфавит, базилик в) апартаменты, договор
б) анатом, возбужденное (дело) г) апостроф, вперегонки

9. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
в) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу
г) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму.

10. Какая ошибка допущена в предложении «В клетке живет мой пернатый друг хомячок»?

- а) орфоэпическая в) грамматическая
б) лексическая г) синтаксическая

11. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) закоснелый - утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый
б) адекватный – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий
в) сентиментальный – особо тщательный, до мелочи точный
г) криминальный – относящийся к преступлению, уголовный

12. Фразеологизмы «без году неделя» и «водой не разольешь» характеризуются как

- а) нейтральные
б) книжные
в) разговорные
г) просторечные

13. Найдите правильную форму родительного падежа существительного «вафли»:

- а) вафлей
б) вафель
в) вафль

14. В каком ряду все существительные общего рода?

- а) брюзга, плакса, судья
б) тихоня, скряга, задира
в) агроном, ровня, недоучка
г) запевала, кассир, невежа

- 15. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.**
- а) эст...када, обв...рожить
 - б) р...внина, укр...титель
 - в) к...варный, рез...люция**
 - г) обр...мление, эксп...нат
- 16. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить двоеточие?**
- а) Я убежден лишь в одном ... вдохновение приходит во время труда.**
 - б) Молвит слово ... соловей поет.
 - в) Смелые побеждают ... трусливые погибают.
 - г) Ни в городе Богдан ... ни в селе Селифан.
- 17. Употребляемые часто и немотивированно в одном речевом акте обычные вводные слова (например, значит, так сказать и др.) или частицы оцениваются как**
- а) слова-связки
 - б) слова-паразиты**
 - в) однородные члены
 - г) плеоназмы
- 18. Определите, какие из этикетно-речевых формул демонстрируют уважительное отношение руководителя к подчиненному (не менее 2-х).**
- а) Вам необходимо сделать все в указанный срок
 - б) Пожалуйста, постарайтесь это сделать к понедельнику**
 - в) Будьте любезны, выполните отчет как можно скорее**
 - г) Принеси(те) документы в кабинет
- 19. Тип речи, в котором исследуются предметы или явления, путем анализа раскрываются их внутренние признаки, доказываются определенные положения, - это**
- а) описание
 - б) объяснение
 - в) рассуждение**
 - г) повествование
- 20. Слова, сходные по значению, но разные по звучанию и написанию, - это**
- а) омонимы
 - б) синонимы
 - в) паронимы
 - г) омографы
- 21. В каких словах пишется У (Ю)?**
- а) бре... щийся, леч... щий
 - б) меч... щийся, колыш... щийся
 - в) тащ... щий, бре... щий (полёт)**
 - г) дорогосто... щий, огнедыш... щий

22. Язык помогает сохранять и передавать информацию как в устной, так и в письменной форме. И в этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)
- в) познавательная (гносеологическая)
- г) эмоциональная

23. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) нач...нать, нав...вать сны
- б) север...нитет, пер...ферия
- в) пон...мать, долго доб...рался
- г) раненый обескров...л, бракосоч...тание

24. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Взрослый человек – это сплошной винегрет, захоlustье взглядов и убеждений, психология стада, суеверия и привычки...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) оксюморон

25. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

26. В составе какого предложения есть антонимы?

- а) Я шёл во двор, чувствуя себя чемпионом, рекордсменом, победителем.
- б) Наш попутчик рассказал грустную и поучительную историю.
- в) Солнце светило, сияло изо всех сил.
- г) Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.

27. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- а) разьяснять ошибки
- б) повысить уровень
- в) оплатить за проезд
- г) мириться с недостатками

28. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.

- а) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- б) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- в) Взошло солнце и осветило всё вокруг.
- г) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.

29. Отметьте предложение, в котором допущена речевая недостаточность.

- а) Эта книга полезна опытным садоводам и огородникам, так и тем, кому впервые предстоит возделывать грядки.**
- б) Достаточно нескольких часов работы на вязальной машине, чтобы изготовить несколько пар варежек.
- в) Восемьдесятителетняя слепая старушка ходит в сарай, держась за проволоку.
- г) Продажа сока временно прекращена.

30. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- а) В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы.
- б) Зимой путь через горы был значительно опаснее.
- в) Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время.
- г) При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче.**

Вариант 4.

1. Звуковое и интонационное оформление высказывания осуществляется на... уровне языка.

- а) фонетическом
- б) морфологическом
- в) лексическом
- г) синтаксическом

2. «Прежде чем приказывать, научись повиноваться». В высказывании Солониса используется такое средство выразительности, как ...

- а) перифраз
- б) антитеза
- в) анафора
- г) эпифора

3. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- а) чахнуть, угасать, таять
- б) хитрить, лукавить, лицемерить
- в) одобрять, хвалить, хвастать
- г) устать, измучиться, изнемочь

4. Выберите правильную форму слова «сапоги»: пара ...

- а) сапог
- б) сапогов

5. Слова шампунь, гель, тюль относятся к роду

- а) мужскому
- б) среднему
- в) женскому
- г) общему

6. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.

- а) г...рнизон, ан...мальный
- б) ан..нимный, пр...винция**

- в) пр...винциальный, пок...рать преступника
- г) погл...щение, контр...банда

7. В каком ряду слов на месте пропусков пишется И?

- а) ант...патия, абон...мент, аббр...виатура
- б) ампл...туда, арх...ология, арх...тектор
- в) ам...тист, амф...театр, аппл...кация
- г) алл...терация, ан...малист, арх...пелаг

8. Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).

- а) Инфаркт – омертвление участка того или иного органа в результате закупорки или спазма кровеносного сосуда.
- б) **Поскольку ответственный редактор сборника умер, необходимо ввести в состав редколлегии нового редактора из ныне живущих.**
- в) Сначала авторские передачи Вульфа выходили на первом канале время от времени, а года два назад обрели и жесткое эфирное время, и свих поклонников.
- г) В жизни человека есть периоды, когда отсутствие общения равносильно смерти, физической или духовной.

9. Определите, какие из фраз демонстрируют невысокий уровень культуры говорящего (не менее 2-х).

- а) **Извиняюсь...**
- б) Извините, пожалуйста, ...
- в) Простите меня, пожалуйста, ...
- г) **Извинения просим...**

10. Определите, какой функционально-смысловый тип высказывания представляет текст

«Хорош осиновый лес в осенние ясные дни! В пурпурно-красный и жёлтый цвет окрашена листва. Цветным чистым ковром расстилаются под деревьями опавшие листья. Там и тут видны под ними красноватые шляпки поздних грибов - подосиновиков. Ещё цветут кое-где запоздалые лесные цветы». (И. Соколов-Микитов)

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) рассуждение и описание

11. Язык служит средством сознания, способствует деятельности сознания и отражает ее результат. Язык участвует в формировании мышления индивида и мышления общества. В этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
 - б) аккумулятивная
 - в) **познавательная (гносеологическая)**
 - г) эмоциональная
- (эпистемическая)

12. Рекламная фраза «Тойота. Управляй мечтой!» представляет собой

- а) логотип
- б) слоган
- в) реквизиты
- г) призыв

13. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Взрослый человек – это сплошной винегрет, захохотье взглядов и убеждений, психология стада, суеверия и привычки...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) оксюморон

14. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) нач...нать, нав...вать сны
- б) север...нитет, пер...ферия
- в) пон...мать, долго доб...рался
- г) раненый обескров...л, бракосоч...тание

15. Неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, появляющиеся в результате смешения паронимов, незнания точного значения слова, неуместного использования их в речи, - это ошибки

- а) орфоэпические
- б) грамматические
- в) лексические
- г) орфографические

16. Чистота речи – это

- а) качество, связанное с ее действенностью и эффективностью
- б) отсутствие в ней лишних слов, слов-«сорняков», слов-«паразитов»
- в) качество, связанное с умением четко и ясно мыслить и знанием предмета беседы
- г) качество, связанное с большим запасом слов и умением использовать их синонимию, антонимию, полисемию

17. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) экспромт – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения
- б) геральдика – составление, истолкование и изучение гербов
- в) ностальгия – неприятные воспоминания
- г) икебана – искусство составления букетов, культивируемое в Японии

18. Слова ДИПЛОМАТ, ДИПЛОМАНТ, ДИПЛОМНИК являются

- а) синонимами
- б) антонимами
- в) омонимами
- г) паронимами

19. Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).

а) Вытекает вполне обоснованный вывод, что производительность труда на различных ступенях развития техники определяется объективными закономерностями.

б) Наши спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать и зарубежные спортсмены.

в) Прежде чем идти к цели через труднодоступные горные хребты, нужно создать опорную базу на побережье.

г) Из заповедника на свободу было выпущено стадо муфлонов, и для животных настало суровое время борьбы за существование.

20. Под культурой речи понимается (не менее 3-х примеров):

а) владение нормами литературного языка

б) умение выбрать и использовать в соответствии с ситуацией общения те языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации

в) умение эффективно воздействовать на собеседника

г) соблюдение этики общения

21. В каком предложении не нарушены грамматические нормы?

а) Самый кратчайший путь к озеру пролегал мимо леса.

б) В самое ближайшее время необходимо заняться текущими делами.

в) Самый чистый воздух в горах Кавказа.

г) Самые красивейшие фотографии были сняты на берегу Тихого океана.

22. В каком предложении вместо слова жизненный нужно употребить житейский?

а) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления?

б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

в) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.

г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны

23. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

а) раскрыть карты

б) попасть впросак

в) смотреть сквозь пальцы

г) камень преткновения

24. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

а) КвАртал

- б) катАлог
- в) укрАинский
- г) премировАть.

25. В составе какого предложения есть антонимы?

- а) Сияло солнце, вздыхало степь, блестела трава в бриллиантах дождя, и золотом сверкала река.
- б) **Знание человека возвышает, а невежество унижает.**
- в) Мама улыбнулась, и лицо её освежилось.
- г) Со мной случилось невероятное и, можно сказать, фантастическое приключение.

26. Укажите ряд синонимов:

- а) Невежливый, невежественный, грубый
- б) **Бережливый, экономный, расчётливый**
- в) Праздный, праздничный, нарядный
- г) Грубый, резкий, ласковый.

27. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- а) преклонить колени
- б) **в глубокой юности**
- в) уделить внимание
- г) совершать поступки

28. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.

- а) **В этом фильме действие картины происходит в 1954 году.**
- б) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
- в) В оперативных сводках было зарегистрировано семь случаев хулиганства.
- г) Для закупок произведений современного русского искусства у музеев недостаёт средств

29. Отметьте предложение, в котором допущена речевая недостаточность.

- 1) Промежуток времени между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
- 2) Празднование дня рождения начнется в три часа.
- 3) **Для улучшения производственных показателей необходимо объединить всех работников, занимающихся вопросами экономики.**
- 4) Не стоит тратить нервы из-за такого пустяка!

30. Укажите, какая фигура речи используется в выражении: «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- 1) многосоюзие 3) бессоюзие
- 2) инверсия 4) **антитеза**

Вариант 5.

1. Предложение «Разум – это высшая ступень познавательной деятельности человека, способность логически мыслить, постигая смысл и связь явлений, уяснять законы развития мира, общества и сознательно находить целесообразные способы их преобразования» относится к

- а) научному стилю
- б) публицистическому стилю
- в) официально-деловому стилю
- г) разговорному стилю

2. Прием выразительности речи типа «Факты – это воздух ученого» называется

- а) метафорой
- б) метонимией
- в) синекдохой
- г) сравнением

3. «Сорок – старость молодости, пятьдесят – молодость старости». В высказывании В. Гюго используется такое средство выразительности, как ...

- а) перифраз
- б) антитеза
- в) оксюморон
- г) параллелизм

4. ... - это одна из форм национального языка, которая характеризуется стилистической сниженностью и набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

- а) диалект
- б) просторечие
- в) жаргон
- г) арго

5. Орфоэпическая (и орфографическая) ошибка допущена в слове

- а) инцидент
- б) бидон
- в) пуловер
- г) лаборатория

6. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

- а) танго, корысть
- б) сопло, партер
- в) центнер, отрочество
- г) фарфор, слалом

7. К какому из иностранных слов неправильно подобран русский синоним?

- а) мотивировать - обосновывать
- б) эмбарго - разрешение
- в) имитация - подражание
- г) тинэйджер - подросток

8. Правила использования слов и устойчивых выражений языка в соответствии с их значением и экспрессивно-стилистическими свойствами определяют нормы

- а) лексические
- б) речи
- в) грамматические
- г) фонетические

9. Фразеологизмы «вправить мозги» и «чесать языком» характеризуются как

- а) нейтральные
- б) книжные
- в) разговорные
- г) просторечные

10. Несклоняемые аббревиатуры типа ВВЦ, ООН и т.п.

- а) не имеют рода
- б) всегда мужского рода
- в) всегда общего рода
- г) того же рода, что и главное слово в словосочетании

11. Выберите ряд существительных в правильной форме:

один килограмм

- а) яблок, абрикос
- б) макарон, яблоков
- в) макарон, абрикосов
- г) яблоков, макарон

12. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква И.

- а) скваж...на, поист...не
- б) изнаш...вать одежду, д...крет
- в) вермишел...вый, бл...стание звезд
- г) потр...сающий, пр...щуриться

13. В каком ряду слов на месте пропусков пишется буква А?

- а) к..л..мбур, ..б..риген
- б) к..в...лерия, к..лькулятор
- в) ..кк..мпанемент, с..квояж
- г) ф..т..лизм, н..ст..льгия

14. Укажите примеры речевой избыточности (не менее 2).

- а) Повседневной обыденности он не страшился.
- б) Небольшой уютный городок.
- в) Аплодисменты были долгими и продолжительными.
- г) Сложная и гибкая система.

15. Подняв трубку рабочего телефона после звонка вы скажете.

- а) «Да»
- б) «Слушаю вас»
- в) Назовете свою фирму и затем «Добрый день»
- г) Назовете свою фирму, отдел, фамилию и затем «Добрый день»

16. Определите, какой функционально-смысловый тип высказывания представляет текст

«Нередко считают, что культурный человек - это тот, кто много читал, получил хорошее образование, знает несколько языков. Между тем, можно обладать всем этим и не быть культурным. Та крестьянская семья на Севере, которая запомнилась мне на всю жизнь, обладала подлинной культурой, потому что прежде всего обладала способностью к пониманию других, терпимо относилась к миру и людям». (Д.С. Лихачёв. „Земля родная“)

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) рассуждение и описание

17. Слова, вышедшие из употребления в связи с тем, что были заменены современными синонимами, - это

- а) историзмы
- б) архаизмы
- в) неологизмы
- г) диалектизмы

18. Язык является средством воздействия на слушателя. В этом проявляется такая его функция, как...

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)
- в) познавательная (гносеологическая)
- г) волюнтативная

19. Рекламная фраза «Билайн. Живи на яркой стороне!» представляет собой

- а) логотип
- б) слоган
- в) реквизиты
- г) призыв

20. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) нач...нать, нав...вать сны
- б) север...нитет, пер...ферия
- в) пон...мать, долго доб...рался
- г) раненый обескров...л, бракосоч...тание

21. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Мастер приставил к глине свои длинные, как у хорошего музыканта, чуткие, как у хирурга, мудрые человеческие пальцы, и я увидел, как ком глины начал преображаться.

- а) метафора
- б) метонимия
- в) оксюморон
- г) сравнение

22. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- а) Анна в игре ловчее своих подруг.
- б) Вкус приготовленного блюда горше из-за переизбытка перца.
- в) В России нет озера глубже Байкала.
- г) **Палитру на картинах начинающего художника следует признать более богаче, чем на полотнах его учителя.**

23. В каком предложении вместо слова *безобидный* нужно использовать *необидчивый*?

- а) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.
- б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
- в) **Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.**
- г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

24. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- а) Эксперт;
- б) кух**О**нный
- в) ходат**А**йство
- г) зак**У**порить

25. В составе какого предложения есть антонимы?

- а) По природе стыдливая и робкая, она досадовала на свою застенчивость.
- б) Низкие цены и качественную сборку гарантирует вам фирма «Асель».
- в) Оскорбление тяжёлое, и общество офицеров постановляет поединок.
- г) **Была без радости любовь – разлука будет без печали.**

26. Укажите ряд синонимов:

- а) Обожать, ненавидеть, не любить
- б) Будничный, праздничный, весёлый
- в) **Недовольство, ярость, гнев**
- г) Пожилой, старый, юный

27. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- а) **страшно обрадовались**
- б) разъяснять ошибки
- в) уделить внимание
- г) выполнила задачу

28. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.

- а) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
- б) **Машину в срочном порядке преобразовали и переоборудовали в гоночный автомобиль.**

- в) Гоголь прекрасно описал похождения Чичикова.
- г) Большая часть времени уходила на составление ненужных отчетов.

29. Отметьте предложение, в котором допущена речевая недостаточность.

- а) Ольга заняла 1 место среди девушек второго разряда.
- б) В кабинете литературы висят портреты великих писателей.
- в) Прочитав эту книгу, школьник значительно расширил свой кругозор.
- г) Вскрытие рек привело к повышению уровня воды.

30. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

9. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки обучающихся к дифференцированному зачету

Основная учебная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431711>

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437035>

Дополнительная учебная литература

1. Грамота.ру : справочно-информационный портал : [сайт]. - 2017. - URL: <http://www.gramota.ru/> - Текст : электронный.

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436558>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов,

Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437142>

4. Русский язык: журнал издательского дома «Первое сентября» : [сайт]. - 2017. – URL: <http://rus.1september.ru/topic.php?Page=1&TopicID=> - Текст : электронный.

5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444943>

6. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438777>