

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)  
**Калининградский филиал ПГУПС**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Начальник Управления  
по работе с филиалами

Е.В. Панюшкина  
«10» января 2020 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ  
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

**для специальности**

**23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог**

*базовая подготовка,  
на базе среднего общего образования*

*Форма обучения: очная*

*Нормативные сроки обучения: 2 года 10 месяцев*

*Начало подготовки: 2020 год*

г. Калининград  
2020

самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся профессиональных образовательных организаций. Самостоятельная внеаудиторная работа организуется на основе деятельностного и компетентностного подходов к реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Указаны виды практических работ для организации самостоятельной деятельности обучающихся, приведены варианты критериев оценки самостоятельной работы студентов педагогами. Разработана памятка преподавателю по организации самостоятельной работы обучающихся.

Методические рекомендации адресованы студентам очной формы обучения в образовательных организациях СПО.

Пояснительная записка.....	4
Текущий контроль самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся....	7
Задания для самостоятельной работы.....	9
Рекомендации по выполнению основных видов самостоятельной работы.....	16
Рекомендации по работе с текстом.....	16
Рекомендации по составлению опорно-логического конспекта.....	17
Рекомендации по оформлению и написанию реферата.....	19
Рекомендации по оформлению сообщения, доклада.....	21
Рекомендации по написанию сочинения.....	22
Рекомендации по оформлению презентации.....	22
Рекомендации по составлению кроссвордов.....	24
Критерии оценки по видам внеаудиторной самостоятельной работы .....	25
Приложение 1.	
Образец оформления опорно-логического конспекта.....	29
Приложение 2.	
Образец титульного листа реферата.....	31
Приложение 3.	
Образец оглавления.....	32
Приложение 4.	
Образец оформления презентации.....	33
Приложение 5.	
Темы рефератов, докладов по дисциплине «История».....	34

### Пояснительная записка

Методические рекомендации для организации самостоятельной

(внеаудиторной) работы по дисциплине «История» предназначены для студентов 2 курса специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (электроподвижной состав).

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (электроподвижной состав) и программы учебной дисциплины «История».

Основная задача образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Предлагаемая система методических рекомендаций призвана помочь студентам сформировать умения и навыки самостоятельной работы с учебной литературой, нормативно-правовыми актами, электронными ресурсами и т.д.

В методические указания включены цели, задачи, формы и методы, тематика, задания самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов: самостоятельности, ответственности и организованности, творческой инициативы;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Учебная дисциплина История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

**Целями** освоения дисциплины является формирование у студентов системных знаний по истории, а также формирование у будущих специалистов **общих компетенций**:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя, ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и основные направления их деятельности;

- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Показателем оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- оформление рефератов, докладов и сообщений;
- качество, созданных презентаций и проектов.

#### **Формы самостоятельной работы**

1. Поиск информации в различных источниках и ее практическая обработка.
2. Подготовка сообщений, докладов, рефератов.
3. Написание опорно-логических конспектов.
4. Составление кроссвордов.
5. Исследовательская работа.
6. Создание презентации в MS Power Point.

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.**

Критериями оценки результатов самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающегося являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- умения обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформулировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Оценка «5» отлично	Ставится в том случае, когда студент исчерпывающе знает весь программный материал, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы дает правильные, сознательные и уверенные ответы.
Оценка «4» хорошо	Ставится в том случае, когда студент знает весь требуемый материал, хорошо понимает и прочно усвоил его. На вопросы отвечает без затруднений, не делает грубых ошибок.
Оценка «3» удовлетворительно	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала, делает ошибки.
Оценка «2» неудовлетворительно	Ставится, если студент обнаруживает незнание материала, не выполняет поставленную задачу, делает грубые ошибки, отвечает только на наводящие вопросы.

Контроль выполненной самостоятельной работы осуществляется индивидуально, на занятии при тестировании, при защите рефератов и проектов.

## Текущий контроль самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся

Раздел, тема	Вид задания	Часы, отведенные на выполнение задания	Форма контроля
<b>Раздел 1.</b> <b>Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.</b> <b>(5 часов)</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	Подготовить доклады: «Формирование новой общности – советского народа», «Советская цивилизация». Подготовить презентацию на тему: - «Плакаты социальной направленности за 1977-1980 гг.» - Подготовить сообщение о развитии одной из сфер культуры (театр, балет, живопись, музыка, литература и пр.)	3	Проверка и защита презентации. Выступление на занятии с докладом. Устный опрос
<b>Тема 1.2.</b> Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	Изучить политические события в странах Восточной Европы во второй половине 80-х гг. XX века. Составить в тетради конспект по источнику. Составить кроссворд: - «Перестройка М.С. Горбачёва: достижения и провалы» - «Осень народов в Восточной Европе»	2	Выступление на занятии; проверка и обсуждение кроссворда, проверка тетрадей с выполненным заданием.
<b>Раздел 2.</b> <b>Россия и мир в конце XX - начале XXI века</b> <b>(20 часов)</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	В тезисной форме составить перечень важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада территории СССР. Реферат (тема по выбору): - Образ политического деятеля на примере президента РФ Б.Н. Ельцина - «Шоковая терапия» в российской экономике: основные черты и последствия - Роль России в глобальном мире - Геополитическое положение РФ на постсоветском пространстве - Россия и Запад после распада СССР: тенденции сотрудничества и противоречия - Специфика и особенности локальных конфликтов на постсоветском пространстве	6	Проверка тетрадей с выполненными заданиями; Чтение и обсуждение реферата
<b>Тема 2.2.</b> Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	Составление опорно-логического конспекта по теме	2	Проверка тетрадей с выполненным заданием
<b>Тема 2.3.</b> Россия и мировые интеграционные процессы	Анализ источников, заполнение таблицы; Составление презентации по теме (на выбор): - «Евросоюз: история создания, функции, основные направления деятельности»; - «НАТО: история создания, функции, основные направления деятельности»; - «Глобальная программа НАТО и политические ориентиры России»; - «Россия и мировые интеграционные	5	Проверка тетрадей с выполненным заданием; Проверка и защита презентации

	процессы».		
<b>Тема 2.4.</b> Развитие культуры в России.	Написать сочинение-рассуждение по вопросам (на выбор): - Культура общества это и есть его идеология. - Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры». Составление презентации по теме (на выбор): - Становление гражданского общества в России в конце XX – начале XXI вв.; - Религиозные течения в духовной сфере российского общества в постсоветский период; - Российское образование и наука на рубеже веков; - Тенденции постмодернизма в российской культуре; - Формирование массовой культуры в России.	3	Проверка тетрадей с выполненными заданиями, проверка презентации и ее защита.
<b>Тема 2.5.</b> Перспективы развития РФ в современном мире.	Составить в тезисной форме ответ на вопрос - почему по мере ослабления центральной государственной власти происходило усиление межнациональных конфликтов в СССР - России на протяжении 1980-2000 гг.? Подготовить реферат на тему: «Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России»	4	Выступление на занятии проверка реферата, его обсуждение; проверка тетрадей с выполненным заданием

**Задания для самостоятельной работы**  
**Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.**



(5 часов)

### *Самостоятельная работа №1*

#### **Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.**

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

**Цель:** формирование ценностно-смысловых, учебно-познавательных, информационных компетенций; расширить представления о развитии культуры в конце XX века, уметь анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты изучения в форме доклада (сообщения).

#### **Задание:**

№1 Подготовка доклада: «Формирование новой общности – советского народа», «Советская цивилизация»

№2 Подготовка презентаций на тему:

- «Плакаты социальной направленности за 1977-1980 гг.» Прокомментируйте полученный результат.

- Подготовить сообщение о развитии одной из сфер культуры (театр, балет, живопись, музыка, литература и пр.) по схеме: официальная культура – неофициальная культура – нелегальная культура.

Для подготовки задания №2 необходимо руководствоваться следующим планом:

1) Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2) Составьте план изложения материала.

3) Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями

*Основные знания:* социальная политика, советский народ

*Вопросы для самопроверки:*

- Цели экономических реформ 1965 г.

- Основное содержание реформы 1965 г.

- Научно-техническая политика государства. Достижения и негативные явления в научно-технической сфере. Чем можно объяснить значительную техническую отсталость СССР?

- В чем вы видите главные причины улучшения уровня жизни советских людей в 70-е гг.?

- Приведите данные, характеризующие потребление населением СССР продовольственных товаров в 1960-1970-е гг. Чем вы можете объяснить резкое обострение продовольственной ситуации в стране в начале 80-х гг.?

- Почему, несмотря на значительный рост промышленного потенциала страны, прирост реальных доходов населения постоянно сокращался?

- Итоги экономических реформ. Дайте общую оценку экономических «экспериментов» советского руководства в конце 1970-х – начале 1980-х гг.

**Норма времени:** 3 часа

**Критерии оценки:** полнота раскрытия темы, умение подобрать материал по теме и аргументировано изложить свою точку зрения.

**Контроль выполнения:** проверка и защита презентации. Выступление на занятии с сообщением, докладом. Устный опрос.

**Рекомендуемые источники информации:**

1) История России, XX – XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко; под ред. С.П. Карпова. – М.: Просвещение, 2013. – 384 с. (§ 35-36)

2) История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. – 7-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 320 с. (§ 96)

3) Электронный ресурс: [www.davno.ru/posters/years/1960/](http://www.davno.ru/posters/years/1960/)

4) Электронный ресурс: [www.bibliotekar.ru/culturologia/76.htm](http://www.bibliotekar.ru/culturologia/76.htm)

**Самостоятельная работа №2**

**Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.**

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

**Цель:** определение причин, последствий дезинтеграционных процессов в странах Восточной Европы и СССР

**Задание:**

№1. Изучите политические события в странах Восточной Европы во второй половине 80-х гг. XX века.

**Ответьте на вопросы:**

1. Охарактеризуйте политическую обстановку в странах Восточной Европы во второй половине 80-х гг. XX века.

2. Какая взаимосвязь между политическими событиями в СССР и Восточной Европы?

3. Как повлияли политические события стран Восточной Европы на дезинтеграционных процессах СССР?

№2. Составьте в тетради конспект по источнику

№3. Составьте кроссворд: «Перестройка М.С. Горбачёва: достижения и провалы», «Осень народов в Восточной Европе»

*Основные знания:* «бархатная революция», «перестройка», «парад суверенитетов», «новоогаревский процесс»

**Норма времени:** 2 часа

**Критерии оценки:** полнота раскрытия темы, умение подобрать материал по теме и аргументировано изложить свою точку зрения.

**Контроль выполнения:** выступление на занятии; проверка и обсуждение кроссворда, проверка тетрадей с выполненным заданием.

**Рекомендуемые источники информации:**

1) История России, XX – XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко; под ред. С.П. Карпова. – М.: Просвещение, 2013. – 384 с. (§ 37-38)

2) История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. – 7-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 320 с. (§ 88)

3) Электронный ресурс: <http://www.karamurza.ru/books/export/Chapter008.htm>

## Раздел 2.

### Россия и мир в конце XX - начале XXI века (20 часов)

#### Самостоятельная работа № 3

##### Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX в.

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме;

**Цель:** осмысление места и роли России на постсоветском пространстве; уметь формулировать собственную позицию, используя для аргументации фактический материал.

##### **Задание:**

№1. Предложите в тезисной форме перечень важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада территории СССР.

№2. Написать реферат на выбранную тему:

1. Образ политического деятеля на примере президента РФ Б.Н. Ельцина
2. «Шоковая терапия» в российской экономике: основные черты и последствия
3. Роль России в глобальном мире
4. Геополитическое положение РФ на постсоветском пространстве
5. Россия и Запад после распада СССР: тенденции сотрудничества и противоречия
6. Специфика и особенности локальных конфликтов на постсоветском пространстве

*Основные знания:* локальный конфликт, геополитика, «шоковая терапия»

**Норма времени:** 6 часов

**Критерии оценки:** логичность, последовательность изложения, наличие аргументации, выводов, аккуратность исполнения.

**Контроль выполнения:** проверка тетради; выступления на занятии и обсуждение реферата.

##### **Рекомендуемые источники информации:**

- 1) История России, XX – XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко; под ред. С.П. Карпова. – М.: Просвещение, 2013. – 384 с. (§ 44)
- 2) История России, 1945-2008 гг. 11 класс: учеб. Для учащихся общеобразоват. учреждений: с вкладышем / [А.И. Уткин, А.В. Филиппов, С.В. Алексеев и др.]; под ред. А.А. Данилова [и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 368 с. (§20)
- 3) Электронный ресурс: <https://studfiles.net/preview/2452124/page:32/>

### Самостоятельная работа № 4

#### Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

**Цель:** сформировать представление о важнейших мерах по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг. и их эффективности, уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта, выступления, уметь аргументировать свои суждения

**Задание:**

Составьте опорно-логический конспект, в котором оцените эффективность мер Президента и Правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг.

**Содержание работы:**

1) Используя материал учебника, дополнительные источники информации, перечислите основные меры Президента и Правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг.

2) Дайте оценку эффективности предпринятых мер по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг.

3) Аргументируйте свои суждения.

*Основные знания:* сепаратизм, терроризм, контртеррористическая операция

*Вопросы для самопроверки:*

1. Назовите особенности внутренней политики России на Северном Кавказе.
2. Какие территориальные изменения произошли на Северном Кавказе и почему?
3. Как вы думаете, какое влияние территориальные изменения оказали на развитие Северного Кавказа?

**Норма времени:** 2 часа

**Критерии оценки:** правильность составления конспекта, умение выделить главное для сообщения, аргументировать свои суждения.

**Контроль выполнения:** проверка конспекта в тетради, сообщение на уроке

**Рекомендуемые источники информации:**

- 1) История России, 1945-2008 гг. 11 класс: учеб. Для учащихся общеобразоват. учреждений: с вкладышем / [А.И. Уткин, А.В. Филиппов, С.В. Алексеев и др.]; под ред. А.А. Данилова [и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 368 с. (§18 стр. 275-277; §22 стр. 315-317)
- 2) Печалова Л.В., Печалов А.К. История: учебное пособие. – Ставрополь: ГБОУ СПО «Ставропольский строительный техникум», 2014 – 239 с. (тема 2.5)
- 3) Электронный ресурс: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1089518>

### Самостоятельная работа № 5

#### Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

**Цель:** сформировать представления о глобальных процессах в XX - начале XXI вв. и участие в них России; уметь формулировать собственную точку зрения, используя для аргументации фактический материал.

**Задание:**

№1 Найдите схожие и отличительные стороны процессов построения глобального коммунистического общества в начале XX века и построения глобального демократического общества во второй половине XX - начала XXI вв.

**Содержание работы:**

1) Ознакомьтесь с материалом учебника, дополнительными источниками информации по теме.

2) Заполните в тетради таблицу:

Глобальные процессы XX – начало XXI вв.	
Процесс построения коммунистического общества	Процесс построения демократического общества
Сходство процессов:	
Различие процессов:	

№2 Создайте презентацию по темам (на выбор):

- «Евросоюз: история создания, функции, основные направления деятельности»;

- «НАТО: история создания, функции, основные направления деятельности»;

- «Глобальная программа НАТО и политические ориентиры России»;

- «Россия и мировые интеграционные процессы»

*Основные знания:* глобализация, интеграция, коммунизм, демократия

**Норма времени:** 5 часов

**Критерии оценки:** правильность составления таблицы, презентации, умение выделить главное в своей работе, аргументировать свои суждения

**Контроль выполнения:** Проверка тетрадей с выполненным заданием; проверка и защита презентации

**Рекомендуемые источники информации:**

1) История России, XX – XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко; под ред. С.П. Карпова. – М.: Просвещение, 2013. – 384 с. (§18-19)

2) Печалова Л.В., Печалов А.К. История: учебное пособие. – Ставрополь: ГБОУ СПО «Ставропольский строительный техникум», 2014 – 239 с. (тема 2.6)

3) Электронный ресурс:

<https://slovar.wikireading.ru/2503153>

4) Электронный ресурс:

[http://studbooks.net/26858/politologiya/demokraticheskie\\_osnovy\\_n](http://studbooks.net/26858/politologiya/demokraticheskie_osnovy_n)

### Тема 2.4. Развитие культуры в России.

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме

**Цель:** продолжить формирование представлений о национальных, религиозных, культурных традициях и их роли в жизни народов; совершенствовать умения находить необходимую информацию, аргументировать свою точку зрения; формирование представлений о путях и средствах формирования духовных ценностей общества, совершенствование умений систематизировать учебный материал, делать выводы.

**Задание:**

№1 Написать сочинение-рассуждение по вопросам (на выбор):

- 1) Культура общества это и есть его идеология.
- 2) Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры».

№2 Подготовить презентацию на тему (по выбору):

- 1) Становление гражданского общества в России в конце XX – начале XXI вв.
- 2) Религиозные течения в духовной сфере российского общества в постсоветский период
- 3) Российское образование и наука на рубеже веков
- 4) Тенденции постмодернизма в российской культуре
- 5) Формирование массовой культуры в России

**Содержание работы:**

- 1) Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных источниках.
- 2) Составить план по теме
- 3) Выполнить презентацию, пользуясь соответствующими рекомендациями

**Норма времени:** 3 часа

**Критерии оценки:** логичность, последовательность изложения, наличие аргументации, выводов, аккуратность исполнения.

**Контроль выполнения:** проверка тетрадей с выполненными заданиями, проверка презентации и ее защита.

**Рекомендуемые источники информации:**

- 1) История России, XX – XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко; под ред. С.П. Карпова. – М.: Просвещение, 2013. – 384 с. (§41)
- 2) Печалова Л.В., Печалов А.К. История: учебное пособие. – Ставрополь: ГБОУ СПО «Ставропольский строительный техникум», 2014 – 239 с. (тема 2.7-2.8)
- 3) Электронный ресурс: <https://studwood.ru/637611/sotsiologiya/kultura>

### Самостоятельная работа №7

Тема 2.5 Перспективы развития РФ в современном мире.

Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

**Цель:** формирование представлений о путях и средствах формирования духовных ценностей общества, совершенствование умений систематизировать учебный материал, делать выводы, представлять результат изучения в форме реферата.

**Задание:**

№1 Ответьте на вопрос почему по мере ослабления центральной государственной власти происходило усиление межнациональных конфликтов в СССР - России на протяжении 1980-2000 гг.? Ответ напишите в тезисной форме

№2 Выполните реферативную работу, на тему: «Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России»

**Содержание работы:**

1) Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных источниках  
2) Составить план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ источников по теме, основная часть, выводы)

3) Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов

**Норма времени:** 4 часа

**Критерии оценки:** полнота раскрытия темы, выполнение рекомендаций, наличие выводов, аккуратность исполнения.

**Контроль выполнения:** проверка реферата, обсуждение на занятии

**Рекомендуемые источники информации:**

1) История России, 1945-2008 гг. 11 класс: учеб. Для учащихся общеобразоват. учреждений: с вкладышем / [А.И. Уткин, А.В. Филиппов, С.В. Алексеев и др.]; под ред. А.А. Данилова [и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 368 с. (§25 стр. 353-359)

2) Печалова Л.В., Печалов А.К. История: учебное пособие. – Ставрополь: ГБОУ СПО «Ставропольский строительный техникум», 2014 – 239 с. (тема 2.9 - 2.10)

3) Электронный ресурс: <http://studepedia.org/index.php?vol=1&post=59559>

## Рекомендации по выполнению основных видов самостоятельной работы

### Рекомендации по работе с текстом

**Умения работать с заголовком учебного текста, информацией:**

- формулировать вопросы к заголовку;
- выделять какими знаниями, умениями по данной теме уже владеете;
- установить, почему именно эти слова вынесены в заголовок;
- предвосхищать, что из ранее неизвестного может открыться;
- осознать, что неизвестно по этой теме;
- переформулировать заголовок в форму вопроса.

**Умения, необходимые для структурирования информации:**

- делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;

- выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;

- выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;

- оценивать информативную значимость выделенных мыслей - соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);

- определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;

- выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.)

- группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;

- формулировать главные мысли этих частей, всей информации;

- обобщать то, что в тексте дано конкретно;

- конкретизировать то, что дано обобщено;

- доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;

- выделять трудное, непонятное;

- формулировать вопрос по учебной информации;

- выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;

- соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;

- синтезировать информацию, полученную из разных источников.

#### **Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:**

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;

- отражать содержание информации тезисно;

- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

#### **Коммуникативные умения:**

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;

- тезисно излагать содержание информации;

- развернуто излагать содержание.

#### **Умения контролировать свою работу с учебной информацией:**

- воспроизводить изученное;

- составлять тезаурус понятий темы;

- подбирать, конструировать задания на применение изученного;

- приводить собственные примеры;

- устанавливать связи изученного с ранее известным.

#### **Рекомендации по составлению опорно-логического конспекта**

Под опорным конспектом понимается особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.



Опорный конспект представляет собой схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый конспект темы. Он включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала.

***Рассмотрев определение опорного конспекта, выделим основные принципы составления конспекта:***

- небольшое количество крупных единиц информации, что соответствует психологическим законам кратковременной памяти;
- конспективное изображение изучаемого материала;
- выбор оптимального варианта изучения темы занятия;
- логическая взаимосвязь, последовательность событий;
- указывать главные понятия, их признаки, причинно-следственные связи, наиболее значимые личности и факты.

В хорошей символической схеме учебный материал так подан, что повторение позволяет раскрыть учебный материал с разных сторон, держа в памяти всю его целостность и стройность.

Основные требования к отображению содержания в опорном конспекте: лаконичность, структурированность, динамичность, образность, многоуровневость, доходчивость, воспроизводимость.

Назначение опорного конспекта заключается в следующем:

- наглядное представление учебного материала в целом и по частям;
- понимание структуры изучаемого материала;
- выделение главного, основного в излагаемом материале;
- комплексное представление изучаемого материала при его повторении;
- развитие творческих способностей.

***Основные методические требования к составлению и использованию опорных конспектов***

В соответствии с принципом системности обучения работу над созданием опорного конспекта можно разделить на три этапа:

- 1) этап обобщения;
- 2) этап укрупнения;
- 3) этап фиксирования созданной структуры содержания.

На первом этапе происходит осмысление содержания преподаваемого материала: выявляются основные дидактические единицы знаний (понятия, факты, явления и т.п.) и устанавливаются связи (логические, ассоциативные, эмоциональные, формальные) между ними, которые, в свою очередь, являются такими же значимыми дидактическими единицами.

Второй этап предполагает укрупнение дидактических единиц, а третий - фиксирование укрупненных дидактических единиц в виде знаково-символьных структур (концептов, фреймов, блок-схем и т.п.).

Фиксирование укрупненной информации должно осуществляться «одновременно в четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом и словесном» или при помощи всего «доступного арсенала математической символики (числа, буквы, формулы, стрелки, геометрические фигуры и т.д.)».

Технология опорных конспектов включает не только опорные схемы, а также:

- лекционное объяснение по опорному конспекту;
- перерисовывание (заполнение, раскрашивание) конспекта;
- ответ по опорному конспекту у доски;
- работа (комментирование учебного материала) в парах по опорному конспекту;
- зачет по опорному конспекту;
- выполнение упражнений по образцу с использованием опорного конспекта;
- нахождение ошибок в «деформированных» опорных конспектах;
- самостоятельное составление и защита опорных конспектов (как с применением методов проектов, так и без).

Опорные схемы могут предлагаться студентам в готовом виде, а могут по заданию преподавателя и при наличии примерных ориентиров составляться студентами. Обучающиеся могут пользоваться схемами во время ответа у доски, а могут и сам ответ строить в форме схемы. Вероятно, опорные схемы могут строиться с помощью компьютера. Все это развивает воображение студентов, способствует развитию их творчества.

Для правильного использования в работе крупноблочных опор студентов нужно обучить хотя бы элементарным навыкам анализа, синтеза, сравнения. Опорные сигналы (условные обозначения) запоминаются легко, если они придуманы обучающимися. Постепенное составление опор (графическое конспектирование) способствует формированию умения самостоятельно работать с источниками знаний, развитию памяти, логического мышления, учёту индивидуальных особенностей студентов.

Особое место в технологии концентрированного обучения занимает лекционная подача укрупненного материала при помощи опорного конспекта. Она имеет разные формы, но мы выделим две из них:

1) объяснение по готовому конспекту с применением лекционного «изложения по спирали»;

2) эвристическое постижение нового материала с появляющимся (или заполняющимся) опорным конспектом.

Опорные конспекты могут быть использоваться в работе на семинарских и практических занятиях, а также для сдачи зачета или экзамена. Причем функция опорного конспекта может быть как вспомогательная, так и как творческая работа по разработке собственных конспектов. При этом опорный конспект может быть как стандартный, так и электронный, что развивает способности в обобщении, анализе и синтезе материала, а также улучшении его запоминания (приложение 1)

## **Рекомендации по оформлению и написанию реферата**

Слово «реферат» латинское по происхождению, означает краткое письменное изложение сущности какой-либо проблемы. Однако в современном понимании реферат – это не только пересказ прочитанного, но и анализ, обобщение и аргументированное изложение собственной точки зрения на рассматриваемую проблему.

Процесс написания реферата состоит из следующих этапов.

### **1. Выбор темы и постановка проблемы.**

Тема реферата выбирается в соответствии с интересами студента и согласовывается с преподавателем. Учитываются имеющиеся источники и литература по теме работы, их доступность.

### **2. Сбор материала по выбранной теме.**

После выбора темы и определения проблемы составляется список литературы, содержащей необходимые сведения. Для этого целесообразно ознакомиться с соответствующими разделами систематических каталогов библиотек, обзорами литературы в журналах, историческими сайтами в интернете.

После отбора необходимых для работы материалов следует наметить последовательность их изучения, что позволит более точно определить примерное содержание и соответствующую структуру реферата. При работе с источниками и литературой целесообразно на отдельных карточках или в специальной тетради выписывать основные положения, примеры, выводы изученных произведений, точно указывая их авторов, названия, страницы. Необходимо отметить, что в случае возникновения сомнений в авторстве реферата преподаватель имеет право потребовать предъявить эти подготовительные материалы.

### **3. Составление плана.**

Определение содержания реферата позволяет составить черновой вариант плана. Он состоит, как правило, из введения, двух – пяти пунктов основной части (они могут иметь подпункты) и заключения. Формулировки пунктов плана должны быть ясными, четкими, по возможности краткими.

### **4. Работа над текстовой частью реферата.**

После составления плана рекомендуется определить содержание и логику изложения отдельных вопросов. Необходимо внимательное прочтение отобранной литературы с обязательным конспективным изложением сущности прочитанного, с выпиской отдельных цитат, записью собственных мыслей, возникающих во время чтения. Обдумайте порядок изложения, формулировки пунктов плана, сверьте с первоисточниками цитаты, которые будут приведены в реферате, рассчитайте объем всего реферата в целом и его отдельных частей. Рекомендуемый объем реферата – 10-15 машинописных страниц чистого текста (т.е. без учета титульного листа, плана и списка источников и литературы). При компьютерном наборе рекомендуется использовать шрифт Times New Roman, 14 размер, полуторный интервал.

Во введении (страницы 1-2) следует обосновать выбор темы реферата, показать ее актуальность, степень разработанности, кратко сформулировать проблему исследования.

В основной части (8-12 страниц) необходимо изложить объективные исторические сведения по теме реферата, собственные версии и оценки. Каждый пункт основной части необходимо заканчивать кратким выводом.

В заключении (1-2 страницы) формулируются основные выводы по теме, результаты проделанной работы.

### **5. Оформление реферата.**

На титульном листе указывается название учебного заведения, тип работы (реферат, доклад), учебный предмет («по истории»), тема работы, фамилия и инициалы исполнителя, номер учебной группы, и, наконец, внизу – место нахождения учебного заведения и год написания работы.

На втором листе дается план реферата. Введение и заключение не нумеруются.

На титульном листе и плане номера страниц не проставляются, но они учитываются, и, следовательно, введение начинается со страницы под номером 3.

Цитата, приводимая без изменения авторского текста, должна быть взята в кавычки и иметь ссылку на источник. Например:

«Цена победы для советской стороны была немалой – в боях погибли сотни солдат и офицеров» В этом случае необходимо указывать страницу, с которой взята цитата.

Также в обязательном порядке должны даваться ссылки на источники любой цифровой информации, мнения и высказывания исторических деятелей, историков. Например: «По мнению некоторых исследователей, поражения Красной Армии в начальный период Великой Отечественной войны целиком и полностью объясняются сталинскими репрессиями». В данном случае страница не указывается.

Завершается реферат списком использованных источников и литературы. Он должен состоять не менее чем из пяти наименований, не являющихся учебниками и учебными пособиями. Сначала указываются использованные источники (документы, мемуары и т.п.), затем – монографии и статьи в журналах, газетах и сборниках (и то, и другое – в алфавитном порядке, под номерами). Ниже приводится пример списка источников и литературы с описанием различных изданий.

Объем реферата жестко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 страниц.

#### **Требования к оформлению**

Текст УМР оформляется на бумажном носителе.

Формат А-4

Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см.

Шрифт – Times New Roman – 14 (12),

междустрочный интервал – 1,5

Схема оформления титульного листа (Приложение 2), оглавления (Приложение 3) студенческого реферата прилагается.

### **Рекомендации по оформлению сообщения, доклада**

**Сообщение** – вид самостоятельной работы студентов. Он может быть

представлен в устной и письменной форме.

*Письменное сообщение* – это запись устного доклада по какой-либо теме объемом от пяти до пятнадцати страниц. В таком сообщении не обязательно:

- выделять структурные элементы работы в виде плана;
- выделять заголовки внутри текста;
- ссылаться на использованную литературу по ходу текста.

Но обязательно следует приводить список всех используемых источников в конце работы.

При подготовке сообщения целесообразно соблюдать следующий порядок работы:

- подобрать литературу по изучаемой теме, познакомиться с ее содержанием;
- пользуясь закладками, отметить наиболее существенные места или сделать выписки;

- составить план доклада;

- используя рекомендации по составлению тематического конспекта и составленный план, написать доклад, в заключении которого обязательно выразить свое отношение к изучаемой теме и ее содержанию;

- прочесть текст и отредактировать его;

- оформить в соответствии с требованиями к оформлению докладов.

Объем сообщения, доклада обычно составляет 2-4 страницы формата А4.

Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Текст имеет следующие параметры:

шрифт Times New Roman;

размер шрифта 14;

межстрочный интервал 1,5;

поля – по 2 см справа, слева, снизу и сверху. Номера страниц – внизу и по центру.

выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

В идеале, сообщение, доклад еще должны содержать приложения – таблицы, схемы, копии документов – однако, чаще это не практикуется.

*Требования к устному представлению сообщения:*

- Мотивационная часть: сообщить новую информацию, объяснить причину явлений, описать последствия, показать взаимосвязь фактов;

- Аналитико-синтетическая часть: формирование основных мыслей, положений, написание текста;

- Исполнительная часть: представление основных выводов сообщения.

### **Рекомендации по написанию сочинения**

Сочинение – это рассуждение на определенную тему с приведением аргументов в защиту своего мнения.

*Этапы работы над сочинением:*

1) Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.

2) Формулировка основной мысли (идеи) сочинения

3) Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса — четко, ясно, категорично.

4) Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса

5) От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).

6) Подбор фактического и цитатного материала

Во вступительной части сочинения необходимо охарактеризовать суть проблемы, ее значимость, актуальность. В основной части раскрывается тема сочинения. Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части. Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф — это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

### **Рекомендации по оформлению презентации**

Это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point.

Данный вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы Microsoft Power Point.

#### **Роль обучающегося:**

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

#### **Не рекомендуется:**

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;
- в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
- использовать переносы слов;
- использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;

- текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

### **Дизайн**

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей. Титульный лист:

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, курс, группа

Второй слайд «Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок для интерактивности презентации, (не обязательно делать такой слайд)

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится.
3. Анимация, как правило, не применяется.

### **Текст**

1. Форматируется по ширине.
  2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно. Для экрана – не менее 24пт.
  3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
  4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.  
Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.
  5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
  6. В таблицах – по усмотрению автора.
  7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.
- Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

### **Графика**

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

### **Анимация**

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

### **Список литературы**

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке), ставится запятая и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).

3. Ставится знак «/» и инициалы, фамилия автора.
4. Ставится тире и указывается место издания.
5. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
6. После запятой пишется год издания.
7. Ставится тире и указывается количество страниц.

(Приложение 4)

### **Рекомендации по составлению кроссвордов**

Составление кроссвордов вызывает интерес к изучаемой дисциплине и помогает более прочному усвоению понятийного аппарата по изучаемой теме, и дисциплины в целом.

Кроссворд может быть составлен либо по одной теме, либо по основным понятиям учебного курса в целом. Он может быть различной степени сложности в зависимости от количества использованных понятий, от учета симметричности их расположения и т.д.

Чтобы составить кроссворд, необходимо в первую очередь подобрать достаточное количество (20-30) понятий по заданной теме. Для этого следует обратиться к материалам лекций, учебникам, учебным пособиям и справочной литературе (справочники и словари, в т.ч. энциклопедические). Кроме того, полезно просмотреть любые готовые кроссворды, акцентируя внимание на графическую форму их составления как возможный образец будущего кроссворда.

Графическая форма кроссворда должна быть симметричной и компактной.

Давая определение понятию, необходимо, чтобы оно было кратким, но выражающим основную суть понятия. При составлении кроссворда необходимо обращать внимание на правильность правописания используемых понятий.

Кроссворды оформляются на 3-х листах формата А4:

- 1) первый лист – титульный, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу;
- 2) на втором листе – графическая форма кроссворда и вопросы (по горизонтали и по вертикали);
- 3) на третьем листе – та же графическая форма кроссворда, но уже заполненная использованными понятиями (ответами).

Прежде чем приступить к выполнению задания, необходимо внимательно изучить определенную тему в учебниках и учебных пособиях по истории, сосредоточив свое внимание на основных понятиях, их признаках и особенностях.

### **Критерии оценки по видам внеаудиторной самостоятельной работы**

#### *1. Критерии оценки подготовки сообщения, доклада:*

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Оценка «5» (отлично)	Выставляется, при актуальности темы; соответствии
----------------------	---



	содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Студент четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.
Оценка «4» (хорошо)	Выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствие элементов наглядности. Студент четко зачитывает сообщение.
Оценка «3» удовлетворительно	Выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.
Оценка «2» неудовлетворительно	Выставляется, если сообщение не соответствует теме, отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

## 2. Критерии оценки подготовки реферата

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Оценка «5» - отлично	выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами
Оценка «4» - хорошо	выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении
Оценка «3» - удовлетворительно	выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы
Оценка «2» - неудовлетворительно	выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

## 3. Критерии оценки написания конспекта первоисточника

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

Оценка «5» (отлично)	выставляется, если конспект выполнен в полном объеме; изложен чётко и лаконично, соответствует плану; студент раскрыл основные понятия, положения,
----------------------	--

	в тексте приведены цитаты; в работе присутствуют схемы, таблицы; конспект не содержит речевых и грамматических ошибок, конспект выполнен аккуратно, сдан в срок.
Оценка «4» (хорошо)	выставляется, если конспект выполнен в полном объеме; студент раскрыл основные понятия, конспект не содержит речевых и грамматических ошибок, конспект выполнен аккуратно; сдана в срок
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется, если конспект выполнен не в полном объеме; студент не полностью раскрыл основные понятия, в конспекте имеются речевые и грамматические ошибки, конспект представлен с нарушением сроков.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	выставляется, если конспект выполнен не в полном объеме; студент не раскрыл основные понятия, в конспекте имеются речевые и грамматические ошибки, конспект представлен с нарушением сроков

#### 4. Критерии оценки написания сочинения-рассуждения:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- знание и логическое изложение фактического материала;
- отражение причинно-следственных связей;
- способность анализировать исторические знания;
- формулировка выводов и конструктивных аргументов в их поддержку;
- отражение личностной позиции по выбранной теме;
- художественная выразительность, яркость;
- грамотность изложения;
- сочинение представлено в срок.

Оценка «5» (отлично)	выставляется, если сочинение имеет новизну, представлена оригинальная идея; отражены исторические знания, фактический материал изложен логично; в работе отражены причинно-следственные связи; чётко проанализированы исторические знания; сделанные выводы не только сформулированы, но и аргументированы; в сочинении представлена личная позиция автора; сама работа написана грамотно, выразительно; сочинение сдано в срок.
Оценка «4» (хорошо)	выставляется, если сочинение имеет новизну, представлена оригинальная идея; отражены исторические знания, фактический материал изложен логично; в работе отражены причинно-следственные связи; чётко проанализированы исторические знания; выводы сформулированы, но не аргументированы; позиция автора слабо отражена; работа написано грамотно, сдана в срок
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется, если сочинение не имеет новизну; исторические знания отражены непоследовательно, бессистемно; указаны причинно-следственные связи; отсутствуют выводы в работе, нет аргументации; позиция автора слабо отражена; тема плохо

	проработана; работа представлена в нарушение срока
Оценка «2» (неудовлетворительно)	выставляется, если работа не соответствует критериям

#### 5. Критерии оценки составления опорного конспекта:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

Оценка «5» (отлично)	выставляется, если конспект соответствует теме; представлен в полном объёме; работа имеет правильную, логическую структуру; информация изложена связно, последовательно; конспект написан аккуратно, грамотно; работа сдана в срок
Оценка «4» (хорошо)	выставляется, если конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе; информация изложена связно, последовательно; конспект написан грамотно; работа сдана в срок
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется, если при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем не большой; работа представлена в нарушении срока
Оценка «2» (неудовлетворительно)	выставляется, если конспект выполнен не в полном объеме; тема не раскрыта; отсутствует логичность; бессистемность изложения материала; неудовлетворительное внешнее оформление; работа представлена в нарушении срока

#### 6. Критерии оценки составления кроссвордов:

- тематическая направленность – (1 балл);
- объем, количество слов (не менее 20-25 слов) – (2 балла);
- информативная точность, способ толкования слов – (2 балла);
- грамотность – (1 балл);
- четкость рисунка кроссворда (1 балл);
- оформление (в электронном виде – 2 балла, в печатном виде на листе формата А4 – 3 балла).

Оценка «5» - отлично	10-9 баллов
Оценка «4» - хорошо	8-7 баллов
Оценка «3» - удовлетворительно	6-5 баллов
Оценка «2» - неудовлетворительно	менее 5 баллов

#### 7. Критерии оценки создания презентаций:

- соответствие содержания теме;
- соответствие содержания теме;

- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок

Оценка	
«5» - отлично	презентация соответствует всем требованиям, которые выше изложены
«4» - хорошо	если в презентации нет грубых ошибок, в целом она соответствует всем требованиям
«3» - удовлетворительно	если допущены ошибки в оформлении презентации, например, использовали слишком мелкий шрифт или слишком большой объем необработанной информации
«2» - неудовлетворительно	если презентация не соответствует основным требованиям

Приложение 1

## ОПОРНО-ЛОГИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ

Дисциплина.....

Специальность.....

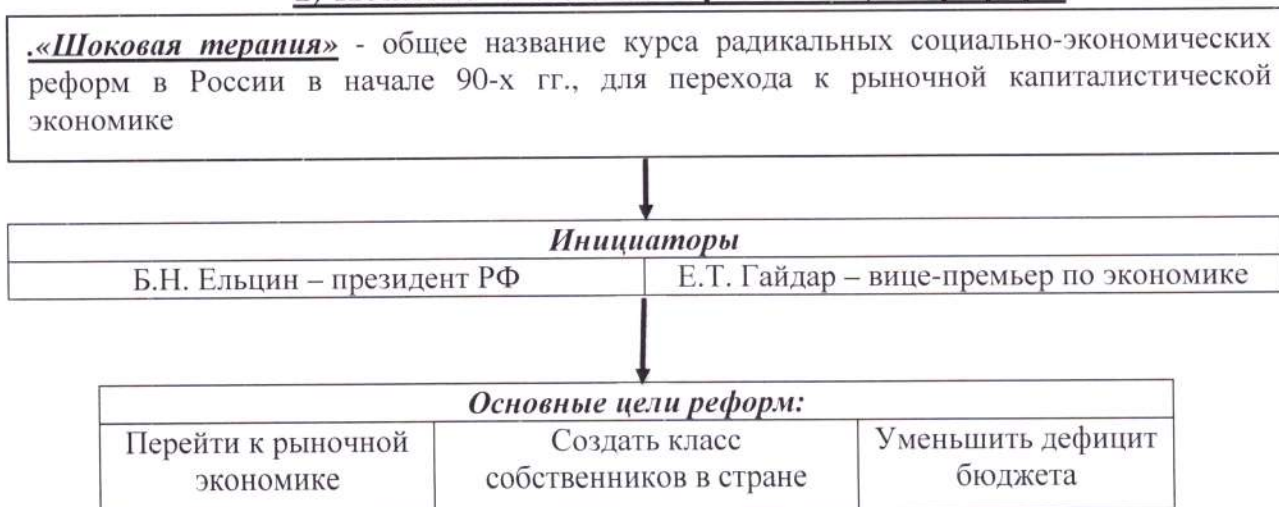
Курс .....

**Тема:** «Шоковая терапия» в российской экономике

### План

- 1) Понятие «шоковой терапии». Цели реформ
- 2) Содержание экономических реформ 1992 г.
- 3) Итоги реформ
- 4) Последствия «шоковой терапии»

### 1) Понятие «шоковой терапии». Цели реформ



### 2) Содержание экономических реформ 1992 г.

<i>Либерализация цен</i>	<i>Приватизация</i>	<i>Акционирование</i>	<i>Свобода торговли</i>	<i>Секвестр социальной части бюджета</i>	<i>Повышение налогообложения</i>
Отказ от государственного регулирования цен (со 2 января 1992 г.)	Переход собственности государства в частные руки (с 1 октября 1992 г.) 1-й этап – ваучеризация (ваучер – именной приватизационный чек)	Преобразование государственных предприятий в акционерные общества (Сентябрь 1992 г.)	Снятие государством ограничений для граждан на занятие торговой деятельностью (с 29 января 1992 г.)	Сокращение расходов из госбюджета на образование, науку, культуру, спорт, медицину, ЖКХ (с февраля 1992 г.)	Введён налог на НДС - 28% (с марта 1992 г.)

### 3) Итоги реформ

<i>Положительные</i>	<i>Отрицательные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ликвидирован товарный дефицит (насыщение потребительского рынка продуктами и товарами);</li> <li>- Создан новый слой собственников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Резкое повышение цен на товары и услуги (в 1992 г. – в 26,1%);</li> <li>- Кризис сбыта;</li> <li>- Сокращение промышленного и сельскохозяйственного производства;</li> <li>- Гиперинфляция;</li> </ul>

### 4) Последствия «шоковой терапии»

1) ВСЕОБЩЕЕ ОБНИЩАНИЕ НАСЕЛЕНИЕ (44% граждан имели доход ниже прожиточного минимума)
2) Рост социального недовольства (антиправительственные митинги и забастовки)
3) Рост безработицы в стране
4) Снижение рождаемости, увеличение смертности
5) Развал ВПК
6) Зависимость страны от импорта
7) «Утечка мозгов» (отток представителей науки, культуры за границу)

**Декабрь 1992** г. – VII съезд народных депутатов России => критика правительства => Отставка Гайдара => Новый глава правительства РФ – В.С. Черномырдин

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА  
АЛЕКСАНДРА I»  
КАЛИНИНГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ ПГУПС

**РЕФЕРАТ**

на тему \_\_\_\_\_

по дисциплине \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

ВЫПОЛНИЛ:

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(специальность)

ПРОВЕРИЛ:

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., преподавателя)

Калининград 20 \_\_\_\_\_

**Образец оглавления**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	2
Глава 1 .....	3
Глава 2 .....	7
Глава 3 .....	11
Заключение .....	15
Список источников и литературы.....	16
Приложения.....	17

## Образец оформления презентации

### 1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания): _____
Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

### 2. Второй слайд

План: 1. _____. 2. _____. 3. _____.
--

### 3. Третий слайд

Список источников и литературы:
---------------------------------

### 4. Четвертый слайд

Лаконично раскрывает содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы и другие способы наглядного отображения информации
---



### Темы рефератов по дисциплине «История»:

- 1) Распад СССР: был ли он неизбежен?
- 2) Перестройка в СССР, её циклы. Реформы в экономике и политике.
- 3) Центральная и Восточная Европа. Достижения и противоречия социализма.
- 4) Суверенная Россия на рубеже XX-XXI веков.
- 5) Духовная жизнь советского и российского общества на рубеже веков.
- 6) Место России в мировом сообществе, её политические, экономические и национальные интересы.
- 7) Основные этапы модернизации при переходе к постиндустриальному обществу.
- 8) США – сверхдержава XX века.
- 9) Раскол мира на «Западный» и «Восточный» блоки. Периоды конфронтации и компромиссов.
- 10) Российская Федерация на пути к правовому демократическому государству.
- 11) СССР – США, космическая гонка
- 12) Религиозная жизнь многоконфессионального российского общества.
- 13) История моей семьи на рубеже веков

### Темы докладов по дисциплине «История»

- 1) Советское общество в конце 60-х – начале 80-х годов
- 2) «Бархатные революции» в странах Восточной Европы
- 3) Новое политическое мышление М.С. Горбачева
- 4) Перестройка в СССР и её последствия
- 5) Августовский политический кризис 1991 г.
- 6) «Парад суверенитетов» в СССР
- 7) Становление президентской республики в России
- 8) Политический кризис в России осенью 1993 г.
- 9) Первая Чеченская война
- 10) Вторая Чеченская война
- 11) Экономические реформы в России в 90-е гг. XX века
- 12) Национальная политика в РФ
- 13) Российское общество в 90-е гг. XX века
- 14) Социально-экономическое развитие России в начале XXI века
- 15) Политические лидеры России на рубеже веков
- 16) Российско-белорусские отношения в 90-е гг. XX века
- 17) Российско-украинские отношения в 90-е гг. XX века
- 18) История создания Евросоюза
- 19) Современная внешнеполитическая стратегия НАТО
- 20) Россия и страны АТР в начале XXI века
- 21) Россия и СНГ: противоречия и сотрудничество
- 22) Россия в системе мировой экономики и международных связей.
- 23) Россия в мировых интеграционных процессах.
- 24) Интеграция России в западное пространство.
- 25) Борьба с терроризмом в РФ
- 26) Новая внешнеэкономическая концепция России и ее осуществление.
- 27) Геополитические реалии современного мира
- 28) Региональные конфликты на постсоветском пространстве
- 29) Цветные революции на постсоветском пространстве
- 30) Инновационная политика в РФ в начале XXI века