

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
Калининградский филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления
по работе с филиалами

Е.В. Панюшкина
«10» января 2020 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

*базовая подготовка,
на базе среднего общего образования*

Форма обучения: очная

Нормативные сроки обучения: 2 года 10 месяцев

Начало подготовки: 2020 год

г. Калининград

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практические занятия, направленные на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

1. Цели и задачи практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Цель: помочь студентам повысить уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменном и устном его разновидностях)

Задачи:

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- Обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- Формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- Развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- Выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Состав и содержание практических работ направлены на реализацию Государственных требований к минимуму содержания и уровню

подготовки выпускников средних специальных учебных заведений и на основе примерной программы по дисциплине «Русский язык и культура речи» (Москва 2002 г.).

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов

2. Перечень практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Практическая работа № 1

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы.

Практическая работа № 2

Тема: Лексика и фразеология. Лексические ошибки и их исправление.

Практическая работа № 3

Тема: Морфология. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Практическая работа № 4.

Тема: Синтаксис. Синтаксический разбор предложения.

Практическая работа № 5.

Тема: Проверка орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант.

3. Общие методические указания

Практические работы выполняются на писчей бумаге стандартного формата 11(А 4) на одной стороне листа. Текст пишется темными чернилами, четко и аккуратно. Задания формулируются на листе по мере их выполнения. Нумерация страниц сквозная. Сокращения можно производить согласно ГОСТу 2.316-68. На титульном листе указываются фамилия и инициалы студента, специальность, дисциплина, по которой выполнена работа. Студенты обязаны выполнить все задания, представленные в практической работе.

Практические работы № 1; № 2; № 3 носят частично-поисковый характер, при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок необходимых действий. Студенты самостоятельно подбирают справочную литературу, повторяют теорию вопросов, данных перед практическим заданием, а затем выполняют письменно (работы выполняются от руки, не печатаются) все задания в полном объеме, согласно полученному варианту.

Практическая работа № 4 носит репродуктивный характер. При ее проведении студенты пользуются подробными инструкциями, дается образец выполнения работы, затем студенты по образцу выполняют работу по индивидуальному заданию.

Практическая работа № 5 носит репродуктивный характер. Все студенты пишут один и тот же диктант с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм. Затем, пользуясь ключом к диктанту, проверяют свою работу и выполняют работу над ошибками, пользуясь рекомендованной справочной литературой.

Оценка практических работ

Оценка за выполнение практических работ выставляется по пятибалльной системе согласно нормам оценки письменных работ и учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

Зачет ставится при условии положительной оценки практической работы. Если работа выполнена неудовлетворительно, то должна быть работа над ошибками по каждому заданию. Зачет выставляется при наличии подробной, оформленной по существующим нормам работы над ошибками.

Практическая работа №1.

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы.

Вариант №1

Культура письменной речи.

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...
.вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты,
м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять
кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия,
инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался
недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря,
вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу
морья, зар...внять яму.

Задание №2. Пунктуация.

- Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- Тире в неполном предложении.
- Однородные члены предложения.

Расставьте знаки препинания:

1. Я угрюм дети веселы и болтливы.
2. Что ж его история история всех русских самоучек.
3. Грач конечно птица умная и самостоятельная но голоса у него нет.
4. Самое желанное в жару тень.
5. Жизнь прекрасна и удивительна.
6. Знания в юности это мудрость в старости.
7. Цель моя убить сразу двух зайцев.
8. Первой по карнизу шла медведица за ней три медведя.

9. Клятва для них игрушка обман похвальба самое гостеприимство промысел.

10. Все вокруг и море и горы и город сливалось в хрустальную чашу.

Культура устной речи.

Задание №3. Орфоэпия.

Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Задание №4. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуары атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание №5. Орфоэпия.

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный

Вариант №2

Культура письменной речи.

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать, м...ложавый на вид, пос.дел от горя, чистоплотная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик...сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...сворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

Задание №2. Пунктуация.

- Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- Тире в неполном предложении.
- Однородные члены предложения.

Расставьте знаки препинания:

1. Оценить такое произведение значит оценить самого поэта во всем объеме его творчества.
2. Тигр животное чрезвычайно красивое.
3. Кровь людская не водица.
4. «Онегин» есть самое душевное произведение Пушкина самое любимое дитя его фантазии.
5. Труд для человека здоровье и жизнь.
6. Чужая душа ты знаешь темный лес...
7. Половину дома занимала аптека половину станция.
8. Профессор показал мне все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их.

9. И все вокруг и жнивье и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца.

10. На большей части их лиц выражалась если не боязнь то беспокойство.

Расставьте ударения.

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля, шарфов, эксперт.

Задание №4. Орфоэпия

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

Задание №5. Орфоэпия

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- Слова, в которых произносится чн;
- Слова, в которых произносится шн;
- Слова, допускающие оба варианта произношения.

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустычный, очечник, научный, скворечник.

Практическая работа №2.

Тема: Лексика и фразеология.

Лексические ошибки и их исправление.

Вариант №1

Культура письменной речи.

Задание №1. Орфография.

- Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
- Непроизносимые согласные.
- Правописание приставок.
- Гласные -ы-, -и- после приставок.

Вставьте пропущенные буквы:

Живопис?ный ландшафт, чес?ный человек, извес?ное аген?ство, прелес?ный малыш, уча?ствовать в путешествии, чу?ствовать опасность, моя ровес?ница, опас?ный поворот, учитель-словес?ник; со...енные документы, недовольно брюз...ать, дребе...жащий звук, ви...жать от боли, ра...четливый моше...ник, ра...зорять гнезда, картинная га...ерея, писатель-дра...атург, роскошные а.. артаменты; во.. .делать сад, во.. .создать картину, ра.. .жечь костер, ра.. .счистить дорогу, ра...звонить всем, ...делать доброе дело, ни...падать; раз...екать, под...тожить, дез...нформация, небез...нтересный.

Задание №2. Пунктуация.

- Обособление определений.
- Обособление приложений.
- Обособление обстоятельств.

Расставьте знаки препинания:

1. Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок.
2. А он мятежный просит бури как будто в бурях есть покой.
3. Выросший в нищете и голоде Павел враждебно относился к тем кто был в его понимании богатым.

4. В воздухе уснувшим и окутанном во мглу стояла тишина.
5. В Эрмитаже одном из крупнейших музеев мира можно познакомиться с искусством всех времен и народов.
6. Петров вышел хлопнув дверью и вернувшись в отдел написал заявление об уходе.
7. Мы ждали его ответа затаив дыхание.
8. Я думал что услышав эту новость ты мне сразу позвонишь.

Культура устной речи.

Задание №3. Лексика. Нормы словоупотребления.

Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

Задание №4. Лексика.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

Задание №5. Употребление фразеологизмов.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.

3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

Вариант №2

Культура письменной речи.

Задание №1. Орфография.

- Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
- Непроизносимые согласные.
- Правописание приставок.
- Гласные -ы-, -и- после приставок.

Вставьте пропущенные буквы:

Недовольно брю...жать, основы мирово...зрения, девушка-бел ору.. .ска, иску...сная работа, великий труже...ник, картинная га...лерей, длинный ко...ридор; праз?ничное ше?ствие, кос?ные взгляды, незабываемый инци?дент, совмес?ная работа, злос?ный нарушитель, дорогие я?ства, пору?чик, безмол?ствовать, зеленое пас?бище, наши сверс?ники; ...жечь, не...добровать, .. .гибать, бе...застенчивый, нера...говорчивый,...тащить; дез..сформировать, пред...нфарктное и пост...нфарктное состояние, пред...душий, супер...нтересный, сверх.. .зысканный.

Задание №2. Пунктуация.

- Обособление определений.
- Обособление приложений.
- Обособление обстоятельств.

Расставьте знаки препинания:

1. Освеженные дождем цветы сильно пахли.
2. За вьюгой белых лепестков полетевших на дорогу я увидел сидящую на скамье девушку.
3. Прошло сто лет и юный град полнощных стран краса и диво из тьмы болот из топи блат вознесся пышно горделиво.

4. И тихо край земли светлеет и вестник утра ветер веет и всходит постепенно день.
5. Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушел.
6. Он вспомнил что уходя не запер дверь.
7. Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы.
8. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.

Культура устной речи.

Задание №3. Лексика. Нормы словоупотребления.

Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

Задание №4. Лексика.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.
2. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить.
3. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.
4. В результате халатности в Приморье создано нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.
5. Народ терпел двойственный гнет.

Задание №5. Употребление фразеологизмов.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
2. Для всего техникума этот студент стал басней во языцах.
3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в

другую фирму.

4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.

5. В этих событиях важную скрипку играют военные

Практическая работа № 3.

Тема: Морфология.

Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Вариант № 1.

Культура письменной речи.

Задание № 1. Орфография.

- Гласные О и Ё после шипящих.
- Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
- Правописание Н и НН во всех частях речи.
- Правописание приставок ПРИ и ПРЕ.

Вставьте пропущенные буквы:

Копч...ности, стаж...р, нож...вка, девч...нка, ч...рствый хлеб, сгущ...ка, переш...пываться, протяженность, изж...га; подавляющее большинство, голуб...зыя неба, жить в нищ...те. маленький человек...к; выносл...вый спортсмен, доходч...вая пьеса, завистл...вые люди, гречн...вая каша; кипяче...ое молоко, подстреле...ая птица, стриже...ые волосы, нестриже...ые волосы, сожжс.ое письмо, купле...ый товар, лише...ый родительских прав, писа...ая красавица; пр...амбула, пр...тензия, пр...пятствие, камень пр...ткновения, пр...цедент, пр...красный поэт, знаки пр...пинания.

Задание № 2. Пунктуация.

Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

Расставьте знаки препинания:

1. Уже было поздно и темно и в окно сердито бился дождь.
2. Он смотрел на ее молодое улыбающееся лицо и невольно вспоминал свою юность.
3. Прошло еще несколько дней и каждая встреча вносила все большее отчуждение и глухую неприязнь в их отношения.
4. Неприятное облачко набежало на его душу и тут же мелькнула змейкой мысль о том не прописался ли этот сердечный человек в квартире

покойного.

5. Всюду куда ни взглянешь тянулась без конца бурая невеселая равнина.

6. На обочине куда падали лучи солнца снег переливался искрился.

7. Гора была такая что с нее спускались весь день.

Культура устной речи.

Задание № 3. Трудные случаи употребления имен существительных.

1. *Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».*

Авеню, безе, бра, вуаль, домишко, жюри, какаду, кольраби, кофе, меню, мозоль, пенальти, тюль, шампунь, Миссисипи, жалюзи, пальто, МГУ.

2. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:*

Ворох, инженер, месяц, цех, свитер, торт, токарь, столяр, отпуск, плитус, крем, маляр, полис, профессор, орден.

Задание № 4. Трудные случаи употребления имен прилагательных и числительных.

1. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):*

1. Ученик был способный к математике.
2. У мальчика появились и более худшие привычки.
3. Первый студент отвечал бойчее, чем второй.
4. Подобный ответ бессмысленен.

2. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):*

1. Город находится в полутораста километров от областного центра.
2. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

Задание № 5. Трудные случаи употребления местоимений и глаголов.

1. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):*

1. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
3. Больной попросил сестру налить себе воды.
4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

2. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):*

1. Не махай так сильно руками.
2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.
3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

Вариант № 2.

Культура письменной речи.

Задание № 1. Орфография.

- Гласные О и Ё после шипящих.
- Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
- Правописание Н и НН во всех частях речи.
- Правописание приставок ПРИ и ПРЕ.

Вставьте пропущенные буквы:

Ж...лтый шарик, говорить ш...потом, крыж...вник, жареная печ...нка, большая протяж...нность, вкусная туш...нка, сильный ож...г, ровный ш...в, зеленый горош...к, ключ...к, луков...ца, письм...цо, пугов...чка, крыш...чка, солом...нка, монаш...нка, голуб...зна, владел...ц фирмы, со...вый соус, совестл...вый, кожа...ный, длин...ый, нефтян...ик, собствен...ость, балован...ый, жеван...ый, брошен...ый дом, куплен...ый товар, нестрижен...ые волосы, свежеморожен...ые овощи, пр...умножить достижения (в значении «еще добавить, увеличить»), пр...бывать (в значении «приезжать»), пр...красный поэт, знаки пр...пинания, пр...даться радости, пр...градить путь.

Задание № 2. Пунктуация.

Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

Расставьте знаки препинания:

1. Мальчик плохо понимал зачем его послали вперед но ему велели ехать рысью и он подчинился.
2. Насколько крепишь волю настолько и убудет лени.
3. Шагать стало легче хоть погода все еще свирепствует.
4. По-моему мы прошли уже больше половины пути и теперь можно отдохнуть.
5. Небо над головой было очень светлое а к горизонту оно густело и цвет его напоминал свинец.
6. Когда из-за туч появилась луна все вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка.
7. В саду было тихо и лишь откуда-то издалека доносился шум колес

Культура устной речи.

Задание № 3. Трудные случаи употребления имен существительных.

1. Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».

Желе, рагу, интервью, шампунь, очки, жадина, ябеда, врач, манго, пюре, менеджер, кофе, тюль, филе, какаду, кольраби, пенальти, Миссисипи, МГУ.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Инспектор, договор, торт, плинтус, небо, крыло, двор, крем, якорь, том, директор, багаж, цех.

Задание № 4. Трудные случаи употребления имен прилагательных и числительных.

3. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):

1. Ученик был способный к музыке.

2. Суп показался ему более вкуснее, чем рис.
3. Дом каменный и весьма прочен.
4. Подобный ответ бессмысленен.

2. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):*

1. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от семьдесят шесть до девяносто один евро.
2. Пятеро мальчиков и пятеро девочек участвовали в конкурсе чтецов.
3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

Задание №5. Трудные случаи употребления местоимений и глаголов.

1. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):*

1. Новый сотрудник хорошо себя зарекомендовал, у его отличные перспективы.
2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
3. Мать велела дочери налить себе молока.
4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

2. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):*

1. Ты не бойся, я тебя защитю.
2. Девушка полоскает постельное белье.
3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

Практическая работа №4.

Тема: Синтаксис. Синтаксический разбор предложения.

Вариант №1

Культура письменной речи

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, графически объясняя свой выбор:

В то(же) лето как побывал Семка в городе он стал пригляд...ваться к церковке которая стояла в деревне Талице что в трех верстах от Чебровк... . Каме(н,нн)ая небольшая она открылась взору вдруг сразу за откосом который ог...бала дорога в Талицу. По каким(то) сообр...жениям те давние люди не постав...ли ее на возвышение как принято а поставили (в)низу под откосом. Еще с детства помнил Семка что если иде(шь,ш) в Талицу и задумае(шь, ш)ся то на повороте у кос...гора вздрогн...шь внезапно увид...шь церков... белую легкую среди тяжелой зелени тополей.

И стоит в зелени белая красав..ца столько лет стоит молчит. Много (много) раз вид...ла она как всходит и заходит солнце пол...скали ее дожди заносили снега. Давно у(жь, ж) истлели в земле строители ее давно распалась (в)прах та умная голова что задумала ее такой. И сердце которое волновалось и радовалось давно есть земля горсть земли. О чем(же) думал тот неведомый мастер оставляя после себя эту светлую каме(нн, н)ую сказку?.

Синтаксический разбор предложения

Задание №1 Выпишите простое осложненное предложение, сделайте полный синтаксический разбор.

Задание №2 Выпишите сложносочиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Задание №3 Выпишите сложноподчиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Примечание: если в тексте нет предложения какой-либо структуры, сконструируйте его из предложений текста.

Вариант №2

Культура письменной речи

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, графически объясняя свой выбор:

Создатель «Сказки о царе Салтане» поэт А. С. Пушкин широко использовал народные сказания. В народном(же) сознании... число 33 существует как символ г...рмонии и единства человека с внешн...м миром. Это число дважды повт...ряет ц...фру три усиливая понятие св...щенного (три)единства.

Число 33 заключ...но в русском алфавите. У человека 33 зуба. В то(же) время это число сост...ит из 32+1 что обозн...чает си(м,мм)етричную заверше(н,нн)ость и переход в новое изм...рение. Ведь наш тридцать третий зуб мудрости прорезае(т,ть)ся (не,ни)у каждого. А прорезавшись быстро погибает. В 33 года завершилась земная жизнь Иисуса Христа а душа его переместилась во (вне)земной мир. Но ведь 33 б...гатыря из сказки Пушкина (не)могут жить на земле длительное время воздух для них «тяжек». Они появляются ли(ш,шь) для ок...зания помощи а затем возвращаю(т,ть)ся в морскую ст...хию.

Синтаксический разбор предложения

Задание №1 Выпишите простое осложненное предложение, сделайте полный синтаксический разбор.

Задание №2 Выпишите сложносочиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Задание №3 Выпишите сложноподчиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Примечание: если в тексте нет предложения какой-либо структуры, сконструируйте его из предложений текста.

Вариант №3

Культура письменной речи

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, графически объясняя свой выбор:

В каждой крест...янской работе должен быть свой талант. Но (не,ни)где он так ярко (не, ни)проявляется как на кос...бе потому(что) (с,з)десь все становя(т,ть)ся в ряд друг за другом и сразу видно кто на что сп...собен. Каждая деревня знает своих лучших косцов и сами они знают что они лучшие косц... и (в)тайне гордя(т,ть)ся этим.

У каждого из нас ребятишек н...сущих з...втрак работает на лугу отец(ли) старший(ли) брат и каждый из нас хоч...т что(бы) име(н,нн)о у его отца или брата был самый широкий самый чистый прокос и что(бы) име(н,нн) он а (не)кто(нибудь) другой ш...л (в)перед и вел раст...нувшуюся ц...почку.

Косц... рад...вались увид...в нас спускающихся с х...лма. (В)прочем (не,ни)кто из них (не)бросал прокоса на середине но дойдя до конца пучком мокрой травы выт...рал косу а если прокос привел к реке то окунал косу в свежую воду.

Синтаксический разбор предложения

Задание №1 Выпишите простое осложненное предложение, сделайте полный синтаксический разбор.

Задание №2 Выпишите сложносочиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Задание №3 Выпишите сложноподчиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Примечание: если в тексте нет предложения какой-либо структуры, сконструируйте его из предложений текста.

Вариант №4

Культура письменной речи

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, графически объясняя свой выбор:

Время возникн...вения ру(с,сс)кой пи(с,сь)менной литературы XI век. Оно совпало с расцветом зо(т,д)чества и различных ремесел ку(з,зь)нечного, литейного (косто)резного ювелирного. Пр...кладное иску(с,сс)тво шитье, о...делка оружия и доспехов укр...шение утв...ри процветало то(же).

И...делия мастеров XI века мы воспр...нимаем сегодня как высокое иску(с,сс)тво. Например подвески укр...шения для ушей изготавл...ваемые из мета(л,лл)а напом...нают по своей ле...кости ажурности т...нчайшие кружева.

Большого расцвета достигли тогда Киев Новгород Смоленск Ростов Великий Владимир (древнерусские) города. Их главная достопр...мечательность церковные соборы ол...цетворяющие величие и силу. В это(же) время утвержда...тся пи(с,сь)менность об...единившая два языка (старо)славянский и (древне)русский. Первый язык это язык проповедей поучений. На нем писались как жития св...тых так и ра(с,сс)казы о х...ждениях в другие земли. Кирилл и Мефодий два образова(н,нн)ых пр...поведника разработали (церковно)славянский алфавит.

Синтаксический разбор предложения

Задание №1 Выпишите простое осложненное предложение, сделайте полный синтаксический разбор.

Задание №2 Выпишите сложносочиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Задание №3 Выпишите сложноподчиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Примечание: если в тексте нет предложения какой-либо структуры, сконструируйте его из предложений текста.

Практическая работа № 5.

Тема: Орфографические и пунктуационные нормы.

Диктант

В дороге

«Вы еще пишете? – позвал меня попутчик. – Как окончите, идите немедленно ужинать». Я торопливо сложил свой дневник, писанный на отдельных листочках почтовой бумаги, и спустился вниз.

На покрытом полотняной скатертью грубом деревянном столе стоял немудреный ужин и дразнил аппетитным запахом. Мой спутник был уже одет по-дорожному и с удовольствием ел маринованные грибы, закусывая подрумяненными ломтиками ржаного хлеба. «Собирайтесь-ка побыстрее, - ворчливо встретил он меня, - смотрите, какие облака стелются вдали». Я быстро съел несколько кусочков вареной колбасы, слегка поджаренной на сковородке, и выпил стакан кофе со сгущенным молоком.

Вошел ямщик, совсем юный, безусый парень, и объявил, что лошади запряжены. Мы очень уютно устроились в санях на холщовых мешках, набитых сеном, и накрылись тулупом и брезентовым плащом, захваченными на всякий случай. Кучер вскочил на козлы, ударил вожжой, и лошадь пустилась вскачь.

Кто не знает санной езды, тот не знает, какое это удовольствие – мчаться по укатанной снежной дороге. Всюду, куда ни помотришь, расстилается бесконечная снежная равнина. Какие только мысли не мелькают в голове! Вскоре поднимется луна и озарит окрестность неярким бледным светом. Опираясь на спинку саней, гляжу в даль, необъятную, таинственную. Пустынно, безмолвно; раздается скрип саней да звон бубенчика, и откуда-то изредка слышатся какие-то непонятные звуки, напоминающие крик неуснувшей птицы. Жутко становится человеку, не бывавшему ранее в этих местах: в его памяти оживают старинные предания о людях, навсегда исчезнувших в ледяных просторах. Однако наш ямщик по-прежнему невозмутим и напевает тихонько неизвестную нам песню.

Проходит несколько томительных часов, и вот блеснули вдали огоньки: это, по-видимому, показался северный городок, куда мы едем.

Через полчаса мы прибываем на городскую площадь, где, несмотря на поздний час, еще ключом бьет жизнь. В гостинице мы находим удобный и совсем недорогой номер и располагаемся на ночевку.